

أطلب لذلك الشراء .. عليه مسحوا القسييل إريال مجاناً

عشاً لأست

HITACHI

حوضين كبيرين للتشغيل والتشغيل
جهاز ضد الرغوة
تجشيت مناسب لهذا القسييل
خطون ٢٠/٥٠ ٢٢/٥٠ ٢٤/٥٠
السواك جنباً إليه
الوكلاء السعوديون في المنطقة

شركة حمد الصالح العيسى والوليد

الرياض (الخلف السائق) جدة
٨٤٥٦٤٠ ٦٥١٢٤٨٤ ٤٩٧١٨٤



الهزات الأرضية تعود مرة أخرى لدمار..

٤٣ طاعن سعودي يتصل صناعاً حتى مساء أمس..

وعمليات انتشال الضحايا مستمرة

قبل بدء زيارته الرسمية اتصالات أمريكية بالملك حسين

مكتب «الجزيرة» واشنطن - من مي عبد الرحمن..

رحب مساعد وزير الخارجية الأمريكي والسفير الأمريكي السابق للاردن بالملك حسين ملك الأردن الذي وصل إلى ولاية كاليفورنيا في زيارة خاصة ليضعه ايام قبل بدء زيارته الرسمية للعاصمة الأمريكية في ٢١ ديسمبر.

وسيستقبله مساعد وزير الخارجية الأمريكي نيكولوس فليوتوس مع الملك الأردني من أجل الاستقبال عن آخر التطورات الفلسطينية الأردنية وعن الموقف الأردني الفلسطيني من مبادرة الرئيس ريجن.

وسيستقبله مساعد وزير الخارجية الأمريكي بعد اجتماعه مع الملك الأردني في أوروبا حيث يجتمع مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز من أجل شرح نتائج محادثته مع الملك الأردني وموقف الأردن من مبادرة الرئيس الأمريكي ريجن.

وأكدت الإذاعة أن جميع هذه الهزات تحدث حسب المعلومات الأولية. أي استمرار بشرية هذا وقد تراس العبد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية صباح أمس اجتماع اللجنة العليا للانتقال حيث استمعت في بداية الاجتماع إلى تقرير شامل عن كل أعمال الانتقل والإنجاز والأيواء والرعاية للمواطنين الذين تمسكوا عن قراهم وقد أصدر الرئيس اليمني عددا من التوجيهات الهامة في ضوء التقرير الشامل وخاصة فيما يتعلق برعاية وايواء الذين أصبحوا بدون مأوى من خلال إقامة عدد من المخيمات المؤقتة حول القرى المتضررة وأعاد تلك المنطقة والنصف حدث مرة رابعة.

مباحثات عسكرية أمريكية - أردنية لبيع الأردن طائرات حربية متقدمة

واشنطن - مكتب «الجزيرة» - من مي عبد الرحمن..

وضمن هذا الاتفاق العسكري من المتوقع أن يتم التوقيع على بيع الأردن حوالي ٢٤ طائرة حربية من طراز ال ف ١٦ هـ ج المسماة لطائرة ال ف ١٦ هـ ج الحربية الأمريكية والجند بالذبح ان اللوبي الإسرائيلي شن حملة اعلامية سياسية في الكونجرس الأمريكي من أجل إحباط بيع طائرات ال ف ١٦ هـ ج الأمريكية للمملكة الأردنية. وقد تبني عدد من الكونجرس الأمريكي برئاسة السناتور الديمقراطي الوارد كيني هذه الحملة الاعلامية الصهيونية.

صناعاً - الوكالات... عادت الهزات الأرضية مرة أخرى لمنطقة «دمار» فقد وقعت أربع هزات أرضية متتالية جديدة في المنطقة بعد منتصف ليلة الأربعاء / الخميس وقالت إذاعة صنعاء التي أوردت ذلك ان الهزة الأولى حدثت في الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق بعد منتصف الليلة قبل الماضية وفي الساعة الثانية والنصف فوجيء أبناء المنطقة بهزة ثالثة أكثر شديداً وقد تافتت من جرائها بعض المباني ومنها المباني الواقعة في مدينة «دمار» وفي الساعة الثالثة وخمس دقائق عاودت الهزة مرة ثالثة. وفي الساعة الثالثة والنصف حدثت مرة رابعة.

مباحثات عسكرية أمريكية - أردنية لبيع الأردن طائرات حربية متقدمة

واشنطن - مكتب «الجزيرة» - من مي عبد الرحمن..

وضمن هذا الاتفاق العسكري من المتوقع أن يتم التوقيع على بيع الأردن حوالي ٢٤ طائرة حربية من طراز ال ف ١٦ هـ ج المسماة لطائرة ال ف ١٦ هـ ج الحربية الأمريكية والجند بالذبح ان اللوبي الإسرائيلي شن حملة اعلامية سياسية في الكونجرس الأمريكي من أجل إحباط بيع طائرات ال ف ١٦ هـ ج الأمريكية للمملكة الأردنية. وقد تبني عدد من الكونجرس الأمريكي برئاسة السناتور الديمقراطي الوارد كيني هذه الحملة الاعلامية الصهيونية.

نائب جلالة الملك يهنئ أمير البحرين

الرياض - واس... بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك برفقة هبة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لدولة البحرين الشقيق وقد أعرب سموه في برقيةته باسم شعب وحكومة المملكة وتبليغ عن جلالة الملك وباسمه شخصياً عن آخر التهاني القلبية واصدق الاماني الاخوية بموفور الصحة والسعادة والهناء لسمو الشيخ عيسى وللشعب البحريني الشقيق دوام التقدم وواقع الرخاء.

الايرائيون يقيمون اذاعة في البقاع

ذكرت الصحف اللبنانية أمس «الخميس» ان اذاعة جديدة اقامها الايرائيون بدأت في البث في سهل البقاع وسط لبنان. وتكرت الصحف ان هذه الاذاعة التي تبث برامجهما ساعتين يومياً يمكن ان تلتقط فقط داخل المنطقة. ويرايحط حوالي ١٥٠٠ الايرائيين في سهل البقاع اللبناني الذي يخضع للسيطرة السورية منذ الهجوم الاسرائيلي الذي تم شنه على لبنان في يونيو الماضي وقد اقاموا مقر قيادهم العامة في مدينة جبعلبك. حيث سجلت اشتباكات مؤخرًا بين العسكريين الايرائيين وقوات الجيش اللبناني.

رغم رفض الدول العربية.. لبنان و٢٢ دولة تقدم مشروع قرار بخروج القوات غير اللبنانية

الامم الا ان لبنان اصر على ان يبقى مشروع القرار كما هو عليه قنلا ان اطلر القرار يركز على ما جاء فيه وان القرارين ٥٠٩، ٥٠٨ هما قراران تنفيذيان يتعلقان بمجلس الامن ولا يريد لبنان تعريض الجمعية العامة لأي قرارات تنفيذية. ويبدو ان هذا الاختلاف ما بين لبنان وبقية الدول العربية ليس الاول من نوعه إذ ان لبنان كان صوت العربي الوحيد الذي كان قد صوت نيويورك - من مراسل «الجزيرة».. بالرغم من رفض الدول العربية تقديم مشروع القرار اللبناني الى التصويت امام الجمعية العامة فان لبنان سيقدم مشروع القرار اليوم والتصويت وبدعم اوروبي فقط. ومن المعروف ان الدول العربية كانت قد طلبت من لبنان ان يدخل في الفقرة التمهيدية اعادة تأكيد القرارين ٥٠٩، ٥٠٨ الصادرين عن مجلس

أجهزة الرصد الدبلوماسية الغربية:

عام ٨٣ «شاهد برورا» متنامياً الدور المملكة

الامير نايف يعود للرياض

الرياض - واس... عاد الى الرياض ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قادمًا من الدار البيضاء بعد ان تراس وفد المملكة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت امس هناك. وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ووكلاء وزارة الداخلية وكبار المسؤولين بالوزارة. وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قد غادر مطار محمد الخامس بالدار البيضاء الى الرياض في الساعة الخامسة من صباح امس حيث كان في وداعه وزير الداخلية المغربي اديس البصري ووالي مدينة الدار البيضاء الكبرى حمد القزازي وعدد من كبار المسؤولين المغربية وسفير المملكة لدى المغرب علي قبلي.

الكويت - عامر العادل... سيشهد عام ١٩٨٣ برورا متناميا لدور المملكة واتساعا كبيرا في حركة نشاطها السياسي وتأثيرها في تطورات الاهداف العربية والدولية لتصبح الرياض احدي عواصم العالم المرشحة لكي تحتل دائرة الاضواء والاهتمامات في السياسة العالمية خلال العام الميلادي الجديد الذي يبدأ بعد ايام. هذا ما توصلت اليه أجهزة الرصد الدبلوماسية الغربية ودوائر قياس الاتجاهات السياسية للمنطقة العربية وقد نقل عن سبيلي امريكي رفيع المستوى زار الكويت ودول منطقة الشرق الاوسط في الايام الاخيرة قوله - ان الولايات المتحدة ودول العالم الغربي على قناعة كاملة بان العام القادم سيجتق للدور الذي تقوم به المملكة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز الفدي امنية واسعة المدى في التأثير بفاعلية على ساحة التطورات في الشرق الاوسط نظرا لقدرتها في التعامل بوعي مع - ازمات ومشاكل المنطقة المتغيرة. وأضاف الدبلوماسي امريكي - «الجزيرة» انه قد اصبح من المؤكد لدى العواصم الغربية بما فيها امريكية انه من الصعوبة ان تغتق جسر لحل هذه الازمات دون المرور على الرياض اولا فهي المعبر الحقيقي لحل مشاكل المنطقة وفهم ابعاد هذه الازمات في نفس الوقت كان لوزير خارجية دولة اوروبية شرقية زار الكويت مؤخرا ورفض ذكر اسمه كشف النقاب عن انه بالرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين بلاده وبين المملكة الا ان معظم دول أوروبا الشرقية بجانب الاتحاد السوفيتي يضعون اهمية كبيرة على الدور السعودي في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط خلال المرحلة القادمة. ويقول هذا الوزير ان عام ٨٣ سيكون بداية مرحلة جديدة للسياسة السعودية قد تحقق من ورائها الريادة السياسية في منطقة الشرق الاوسط



جلالة الملك فهد

شرطان لإقامة الاتحاد الكونفيدرالي الاردني الفلسطيني.. والاستفتاء الشعبي

تونس - مكتب «الجزيرة»... كما علم ان هذا الاتحاد سوف لا يعلن عن انشائه بصورة رسمية الا بعد اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وانه بدون اقامة الدولة الفلسطينية فان هذا الاتحاد يفقد مدلوله ومحتواه الحقيقي وهو ما يعتبر شرطا أساسيا للتقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط الى الامام. تخشيا مع مقررات عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبمضي بئهران رئيس الوزراء الاردني.

مايتاج
المكادبة
جودة وجمال
استعملها دائما
ثم اهداها صديقة!

Wringer Washers
شركة صقر الدولية
عثمان عبدالعزیز صقر وشركاه
جدة - ١٤٥٣ - ٢٣١٠٢٩٩ - الرياض - ٤١١٠٨٢٤

فرصة نادرة
في أحسن موقع بالمدينة المنورة
انظر بالصور والأفلام... اريد بيع الجزيرة الثاني من مخطوط
حي المطار مكتب غالب مرابطي

شمسان
الجوهر
؟؟

الشركة العربية السعودية للمجوهرات
Saudi Arabian Jewellery Co.

جان بيير بيلان
JEAN & PIERRE BELLIN
PARIS

شتلان
CHATELAIN
GENEVE

الرياض : شارع الخليج العربي ت : ٤٧٧٧٧٧
RIYADH-ARABIAN GULF ST. TEL: 477-1777

بعيد أعين زحام السير
بوسط مدينة جده

محللات
عمر بن عبد الله
سوف تقوم قريبا
بمعون الله تعالى
بافتتاح
أكبر صالة عرض
للأقمشة الراقية
بجده.

شأن فلسطين - مركز
الزومكان التجاري - أمام
السفارة الأمريكية

للاستفسار
الرجاء الاتصال على هاتف رقم
٤٠٥٣٤٤٩ - جده ٦٤٢٨٤٤٠
مواقف للسيارات مؤمنة

بعون الله تعالى
يعلن.. محل عوض الرعي البحاري بالمدينة المنورة

عن بيع المربيات الموضحة على شارع ٤٠ من الجهتين ومساحات هذه المربيات تتراوح من ٤٣٠ م إلى ٤٥٠ م والبيع كل أربع مربيات سويًا لأنها بصك واحد وقابلة للافتزاز لمن أراد ذلك وتسدد القيمة كاملة عند البيع والإفراغ فوراً.

والموقع بالحارة الشرقية بعيد عن الحرم النبوي ٤ كم.

الخدمات التي بالمربيات موضحة بالمخطط.

الحراج بمساحة المربيات والمساحة ١٤٣/٣/٨ بمساحة للمهر بجوار مخطط الرمل المحرور والبركان من الجهة الشرقية.

الاتصال بمحل عوض بن مري :
تليفون : ٨٣٦٢٦٠٤ - ٨٣٧٢٢٥٨
مكتب معيض الخلفي : ٨٣٨٣٢٧٨
مكتب سيد عبد الرويثي : ٨٣٨٤٣٧٠ - ٨٣٦٥٣٤٢

لمزيد من المعلومات

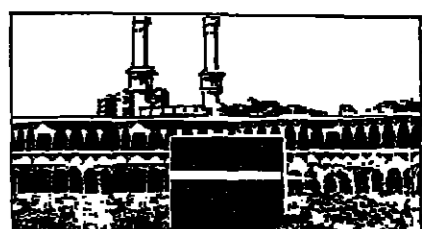
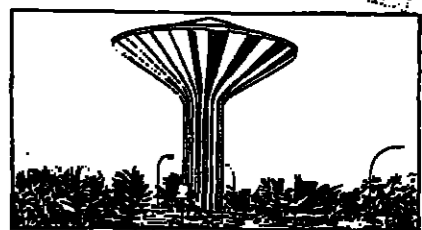
الشركة السعودية للنقل الجماعي تعلن عن

بدء خدماتها الجديدة المباشرة بين

الرياض

مكة المكرمة جدة

الجديد



إبتداء من ٣ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٨٢م ستقدم بحول الله الشركة السعودية للنقل الجماعي بالإضافة إلى خدمات الحافلات الآمنة المريحة والإقتصادية المتوفرة حالياً عبر المملكة، خدمة جديدة للركاب يومياً من موطئنا بطار الرياض إلى موطئنا بالعرك بمعية مكتب لكرت مع خدمة متواصلة إلى جدة عبر البروتوكول المبين أرائنا.

تتم التذكرة لهذه الخدمات
الرياض الطائف ١٠٠ ريال سعودي
الرياض مكة المكرمة ١١٥ ريال سعودي
الرياض جدة ١٢٠ ريال سعودي

لمزيد من المعلومات والاستفسار عن الأجرة
الرجاء الاتصال بمكتب الشركة في منطقتك على الهاتف التالي:-
الرياض ٠٢-٧٣٦-٩٩٢ الطائف ٠١-٤٥٤-٥٠٠
مكة المكرمة ٠٢-٥٧٤-٣٥٣ جدة ٠٢-٦٤٧-٤٩٠

مغادرة	وصول	مغادرة	وصول	مغادرة	وصول
جدة	٠٧٤٥	مكة المكرمة	١٠٠٠	الطائف	١١٢٠
الرياض	٠١٢٠	الطائف	١٢٠٠	الرياض	٢٢٢٠

مغادرة	وصول	مغادرة	وصول	مغادرة	وصول
الرياض	٠٨٢٠	الطائف	١٩٠٠	الطائف	١٩٢٠
مكة المكرمة	٢١١٥	جدة	٢٢٤٥		

الشركة السعودية للنقل الجماعي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المؤتمر الطبي السعودي الثامن^(٨)

(البلهارسيا - التهاب الكبد الوبائي - الالتهابات - الملاريا)
٥ سبل تطوير رعاية الأمومة والطفولة. ٥ دور الخدمات
الطبية في مساعدة المعوقين والمسنين في المملكة. ٥ سبل
تطوير الخدمات الطبية المساعدة للعل على رفع مستوى هذه الخدمات.
٩ مناقشة ظاهرة سوء استعمال الأدوية والعقاقير المحظورة
في المنطقة العربية والأدوية عليها. ٩ الإعجاز العلمي في القرآن ومكانة
تضمينه مواد الدراسة بكلية الطب في المملكة والبلدان الإسلامية الأخرى.
٩ تشجيع برامج الدراسات العليا والإختصاصات الطبية في المملكة العربية السعودية
علمياً بأن آخر موعد لتقديم خلاصات البحوث والدراسات
لسكرتارية المؤتمر هو نهاية شهر فبراير سنة ١٩٨٣م وآخر موعد
لتقديم البحوث كاملة نهائية شهر أبريل سنة ١٩٨٣م وترسل
البحوث والدراسات على العنوان التالي:

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وب دعوة
كريمة من سموه يستضيف الحرس الوطني المؤتمر الطبي السعودي
الثامن في مدينة الرياض - كلية الملك خالد العسكرية في الفترة من
٢٤ - ٢٧ محرم ١٤٠٤ هـ (٣٠ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر ١٩٨٣م).
علماً بأن المواضيع التي ستقدم فيها البحوث هي:
الأمراض الباطنية وفروعها - الجراحة العامة وقصوعها -
الرضوض والأصابات - طب الأطفال - أمراض النساء والولادة -
أمراض العيون - أمراض الأنف والأذن والحنجرة - الأمراض الجلدية
والتناسلية - الطب النفسي - أمراض الدم - الأشعة - التخدير.
مع التركيز على المواضيع الآتية:
١ الرعاية الصحية الأولية - ٢ أمراض البيئة مثل

السكرتارية العامة للمؤتمر الطبي السعودي الثامن - المملكة العربية السعودية - الرياض

ص.ب: ٢٠٦٠٠ تليفون: ٤٦٣٠٠٤٤ / ٤٩١٢٣١٢ / ٤٧٦٤٦٩٣ تلکس: ٢٠٤١٢٠ سيريلو إس جيه

زيارة هادئة.. لمنزل البروفيسور عبد الرحمن الأنصاري..

تعامت في المدينة على قسوة الشيخ محمد بن سالم.. ودخلت الطهر العامي غمًا عني..

عبد العزيز الريع وحزرة عابد.. كسرا التقاليد في تدريس الأدب.. بعد عودتهما الياسمين الطاهر

بني وبين الضيبي والصالح زعالة ومداقة.. وأصدرا مجاز السابغة.. وأبغنا إلى القاهرة سرًا

عندما درست لغات الجزيرة وآفاقها.. عدت وأنا أقدم رجاء.. وأوفر الثانية..

أنا أحد خمسة في العالم العربي.. والكبرياء شجرة الضعفاء..

لما زار فض عماره الأديب.. وكيف يرى مركز خبطة مجتمع يدرس.. عامًا من الظواهر جامعة



لقسم الآثار والمتاحف عندما انشئ في عام ١٣٩٨هـ عندما نذكر اكتشافات وحفريات قديمة، (الفاو) فلننا نذكر المشرف على هذا النشاط الفذ وقد كشف عن أروع حضارات الجزيرة القديمة.. نذكر الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.. نعم لقد كان مخلصا ولازال لأرضه كالنخل الطيب الثمر وعيدا ورئيسا لقسم التاريخ ثم وهو رئيس لقسم الآثار.. ولازال إخلاصه يفيض حبا وخيرا من خلال ادارته مركز خدمة المجتمع التابع للجامعة.. يتسم بالهدوء والقناعة وثبات الخطو.. يتحل بالتواضع الذي هو أعلى سمات العلماء.. يتسربل بالحياء ويمتاز بصفاء النفس والسريرة.. ولعله ورث هذه الخصال عن والده علامة المدينة المنورة الشيخ محمد الطيب الأنصاري.. كتاباته في اللغة وفي الآثار ماثرة بها.. وهو كشخصية ماثرة به محبوب من رؤسائه واصدقائه وزملائه وطلابه.. استقبل «الجزيرة» بترحاب، يعيش في هدوء وسط محيط امتلا بالكتب وقطع الآثار واللغات الجميلة البسيطة التي تعلن عن ذوق راق، وحس فنان، وذوق اديب.. صوته الخافت يحمل منطق الحجة وحلو البيان.. ذكريلته لا تنتهي تبدأ من أيام لها فجر التاريخ وتتوالت مع امجادنا الحاضرة.. فلنفتح على الرجل صومعته لننهل منها ما شاء لنا من عذب الحديث ورحيق العلم والتجارب.. وفتح لنا البرفيسور عبد الرحمن الأنصاري نراعيه وقلبه.. فيها نستمتع ونقرأ:

من هذا الجيل الرائد الذي شق طريقه بالعلم وارتياح افقاه الرحبة فتلهوا منه ما شاء لهم طموحهم.. كان يحدوهم الإيمان العميق بحاجة أمتهم لكل ما هو جديد في العلم ومبادئ المعرفة، وكانوا في كل ادوارهم فخرا لأهلهم ونبراسا لأجيال جاءت وتجيء بعدهم.. جيل مزج الدراسة بالتطبيق.. خاض التجارب وعاش الغربة بكل قسوتها وتحملوها من أجل أن يعودوا مجلدين بالفخر وتاج العلم.. رحلة طويلة وشاقة وثابتة مضى فيها واليا الأنصاري.. من دروب مدينة الرسول إلى طرقات القاهرة المعتر إلى شوارع لندن.. مرحلة بعد مرحلة حتى نال رقي الدرجات.. المعهد العلمي.. أديب القاهرة.. جامعة لندن.. وطرق ابواب التجربة فتألقا صحفيا ربا للقم في مجلة «الشباب».. ووفق آثار مصر بدا وعيه الناهض بالآثار ينمو ويتجسد وأن لم تكن أول ذاكرته للتاريخ والآثار.. ففتش النور احس به وتنبه له صغيرا على أرض سعى فوقها الرسول وسطر على سبيلها الإسلام أول انتصاراته.. بالادب والمخابرة أصبح أحد خمسة علماء يستطيعون دراسة الكتابات العربية القديمة وقراعتها.. درس الآثار وتدرج على التققيب في جامعة لينز وفي حفريات جزر البحر المتوسط وفي القدس.. لذا قلنا الدكتور عبد الرحمن الأنصاري يتداعى الكثير من الريادات للرجل.. منحه المرحوم الملك خالد وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.. أول وكيل لكلية الآداب جامعة الملك سعود.. وأول عميد سعودي لها وأول سعودي رئيسا لقسم التاريخ ثم رئيسا

□ الزميل محمد الوكيل يحاور الدكتور عبد الرحمن الأنصاري □

درست الفقه ابن مالك
□ ولما بعد اتمام دراستك الجامعية في القاهرة - بعد أن أتممت دراستي وعنت إلى المملكة عينت معيدا في قسم اللغة العربية بكلية الآداب وقدمت معيدا الأستاذ مصطفى السقا بكلية كان لها اثرها في الفقه بالفتن ودرست الفقه ابن مالك على طلاب السنة الأولى اذكر منهم الدكتور اسعد سليمان عبد الدكتور عباد الله آدم نصيف.. لقد كان للمعيد انذاك هيمانية وقد كان الأستاذ ناصر المنصور مدير الجامعة يتأخيا قد كنا ندعى إلى الحفلات الرسمية ونشارك في الموسم الثقافي ونندي بارائنا في كثير من أمور الجامعة.

تحولت من الأدب إلى الآثار
دراساتك الجامعية كما يبدو واضحا من الحديث كانت في كلية الآداب قسم اللغة العربية.. لكن كيف تحولت إلى التخصص في الآثار؟
- ابتعثت بعدد في بريطانيا في جامعة لينز للتخصص في الأدب الجاهلي ولكن تحول اتجاهي من دراسة الأدب إلى دراسة لغات الجزيرة العربية القديمة وأثارها فقد درست الكتابات السحيطة والآثار الموجودة في العلا نظريا وتطبيقا وتدريب على التققيب في جامعة دريم ببريطانيا وفي جزيرة معمله بالقرب من صقلية ثم في القدس.. لقد عنت إلى المملكة وأنا أقدم رجلا وأؤخر أخرى لهيجل الآثار لم يبدأ بعد وليس هناك سوى مكتب صغير من دراسة الآثار ولم يصدر نظام وانتقلت في قسم التاريخ لأنه اقرب إلى اهتمامي تخصصي ومنه بدأت الخطوة الأولى.

مرتب المعيد

□ طيب أول وظيفة تقلدتها دكتور عبد الرحمن.. وأول راتب تسلمت من الدولة.
- أول وظيفة هي وظيفة مفيد بالمرتبة الرابعة على السلم الوظيفي القديم وأول مرتب كان على ما اذكر حوالي ٨٠٠ ريال وكان لك سنة ١٣٨٠هـ.

أول عميد سعودي للآداب
□ الوظائف التي تقلدتها هي وكيل لكلية الآداب وكنت أول وكيل في تاريخها ثم عينا لها فكت أول سعودي يتقلد منصب عمادة كلية الآداب وكان أول سعودي يصبح رئيسا لقسم التاريخ بعد انتهاء مدة عمادتي.. وبعد ذلك أصبحت رئيسا لقسم الآثار والمتاحف منذ عام ١٣٩٨هـ وقد أسند إلي معالي مدير الجامعة مؤخرا إدارة مركز خدمة المجتمع وهو إدارة ناشئة تهتف إلى العمل على

الابتعثات للقاهرة
□ وماذا بعد مرحلة الدراسة في المعهد العلمي السعودي؟
- ابتعثنا بعدها إلى مصر لأننا كنا من الأوائل ونحننا قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة.
كيف كان نظام الابتعثات حينئذ؟
- كان النظام يختار الخمسة الأوائل من المعهد العلمي السعودي بمكة والثلاثة الأوائل من المدينة للابتعثات للقاهرة وكانت المرة الثانية التي أركب فيها الطائرة وأول مرة أسافر فيها خارج المملكة.

امتع رحلة في حياتي
□ لكن مشاركا مع الآثار.. كيف بدأت؟
في القاهرة أصبحت ميول بالاطلاع على الآثار فرائت الإمارات والمتحف المصري وسافرت مع زميل الدكتور أحمد الضيبي والدكتور محمد الصالح إلى الأقصر عبر رحلة طويلة بغطار مدة أسبوعين كلت من امتع الرحلات في حياتي.

ماهي قصة الدكتور السعودية التي لا تعرف ما في رسالتها...
موقف الأنصاري من الشراءات الباعثة

تصوير: فتحي كاليه



□ هناك درجات الدكتوراد للبيع □

المحرر والكاظم والقاري
□ والقراءة ماذا كانت تشكل بالنسبة لك في هذه الرحلة.. ولن كنت تقرأ؟
- لقد كانت هذه المرحلة بحق من أجمل مراحل حياتي اذكر انني في هذه المرحلة بدأت في تكوين مكتبي وقد اتفقتنا مع إحدى المكتبات على شراء الكتب بالتقسيط ومن جملة الكتب التي اشتريتها انذاك معجم الأديب لياقوت الحموي إلى جانب كتب الفلسفة والآداب واللغة واصدرنا ثلاثتا - الدكتور أحمد محمد الضيبي والدكتور محمد العثمان الصالح وأنا (اعلانا الله من الآن) اصدرنا مجلة اسميها الشباب كنا نشرها وتكتبها ونقرأها.. كما الزمنا أنفسنا بقراءة كتب كبار الكتاب من أمثال الرازي وطه حسين والعقاد وهيكلا وكنا نجتمع مرة كل اسبوع في منزل احدنا نندرس ما فيها.

المسرح المدرسي وتعبئة البرامكة
□ والنشاط الاجتماعي.. كيف كان؟
- في هذه المرحلة أيضا وصل إلى المدينة عائدنا من القاهرة كل من الأستاذ عبد العزيز الريع رحمه الله والأستاذ حمزة عابد وهما يحملان درجة الليسانس من دار العلوم وقاما بتدريسنا لمدة اسبوعين وكنا نرى في دروسهما في الأدب فقا جديدا بعيدا عن الطريقة التقليدية في دراسة الأدب وبوصلهما بدأت مرحلة جديدة في النشاط الثقافي إذ بدأ بإنشاء المسرح المدرسي وكنا نعمل فيه نماذج من الأدب المسرحي اذكر منها مسرحية «العبيسة» للأنبي عزير باطنية وهي مسرحية شعرية تتحدث عن تكة البرامكة ومن هذه المسرحية حفظنا كثيرا من الفصول مما اكسبنا قدرة على الإلقاء والخطابة وكوّن لدينا رصيدا لغويا وكنا نأخذ هذه المسرحيات الشهيرة مهوى الألفدة للطبقة المتفقة في المدينة كما أصبح هناك حفل خطابي أسبوعي يمارس فيه قول الشعر وكتابة النقد والمقال أساتذة وطلابا ولا زالت اذكر كثيرا من القصائد الرائعة التي كان يلقيها زميل الدكتور محمد بن عثمان الصالح كما اذكر انني القيت فيها عددا من البحوث بعنوان من شعراء الوطنية والجمال تحدثت فيها عن عدد من الشعراء منهم محمود طه وبو القاسم السبلي والإخطل الصغير وغيرهم واذكر أن الشيخ محمد ابن مغل رحمه الله مدير التعليم آنذاك قد حضر إحدى هذه الحفلات وأعجب بها كما حضرها معالي الشيخ عبد العزيز بن عباد الله الشيخ بعد

□ بعض الزيارات تحتاج للوزير المختص □

أشهر الكتابات
□ مهبط الراس الذي شهد ولادة الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.. أين كان وما هي ذكريات الطفولة التي ظلت ماثلة في ذهنك حتى الآن؟
- المدينة المنورة هي الساحة.. أما ذكريات الطفولة فهي كثيرة ولكن لعل أجملها هو مرحلة الدراسة في الكتاب وكان كاتب الشيخ محمد بن سالم رحمه الله من أشهر الكتابات في المسجد النبوي الشريف وقد حفظت فيه القرآن وكنا نمضي فيه اليوم كله ولا زالت اذكر كيف كنا نفضل اللوح الخشبي بلقاء ثم نكسوها بطبقة من الطين الأبيض يسمى (المر) ونأخذها إلى ساحة المسجد النبوي لنعرضه للشمس حتى يجف ثم نعود إلى الكتاب لنكتب الدرس الجديد.

الضرب يهذب الطفل
□ هذه المرحلة ماذا تسميها وما هو تذكرك للأساليب التربوية آنذاك؟
- لقد كانت مرحلة تتسم بالقسوة من شيخ الكتاب ولكنها قسوة مشوبة بالرحمة والشعور بالأبوة ولا زالت اذكر كيف كان الأبناء عندما يحضرون أبناءهم للشيخ كانوا يقولون له لك اللحم ولنا العظم وعلى الرغم مما تلمي به المدرسة التربوية الحديثة من البعد عن الضرب إلا انني اشعر أن قليلا من الضرب يهذب الطفل.

أجمل الذكريات
□ وأجمل ذكرياتك من تلك المرحلة..
- لعل من أجمل الذكريات التي لا أنساها هو فرح والدي رحمه الله بخبرتي للقرآن إذ أعطاني وأنا الطفل الصغير ١٦ سنة عشر ريالاً فخطبا لأسلمها للشيخ.. لقد كان فرحي مضاعفا إذ انني شعرت كم سيفرح الشيخ ويسر بهذه المكافاة.. وشعوري بالقبلة للشيخ التي منحني إياها والذي رغم عمره الذي لم يتجاوز آنذاك الثامنة بعد.. واعطاني مبلغ لأسلمه بنفسي.. وإذا ما نظرت إلى هذا المبلغ في بداية الستينات أي منذ أربعين عاما أعرف مقدار تقدير والدي لشيخه محمد بن سالم رحمه الله وبالنسبة فالشيخ محمد بن سالم يعد من القراء المعروفين في المدينة المنورة وقد حفظ عليه القرآن جمهرة كبيرة من علماء المدينة وفضلنا فقد كنت مرة أسير مع شيخه حول المسجد وإذا بالشيخ عمر إبراهيم برى يقابلني في الطريق فسلم على الشيخ بكل تجلة واحترام وسأله عني فقال له انه يحفظ القرآن في نفس الكتاب الذي حفظت فيه القرآن.

ذكريات كثيرة تطوف بذهني وسباتي يوم لكتابتها
□ طيب دكتور عبد الرحمن أين وأصلت منسار دراسك بعد الكتاب ومن هم زملاء الدراسة في تلك المرحلة.
- بعد وفاة والدي رحمه الله وأنا في الثالثة من عمري انتقلت إلى مدرسة العلوم الشرعية وحس

يمكنني أن أهد سنوات عمل عضو بهيئة التدريس... وكنت ضد جامعة الخاليج في البداية..

ما هو موقف الأنصاري من الجامعات الجديرة... ومن الذي التزم بالجامعة...

ليس صحيحاً أن المجتمع يقسو على من ترك المنصب... وهذا انشغال بالجامعة...

دعنا نطرح السؤال السعوي: ليسج ساء الحب للرجل الذي لم يترك المنصب...



المرأة هوايتي منذ الصغر



ختمت القرآن قبل الثامنة من عمري

دراسة الشعر الشعبي في الجامعات عمل جيد.. وأرى أن يُعاد النظر في أقسام الإعلام.. لا نستطيع أن نميز الأقسام النسائية.. والأندية الأدبية لا يعرفها إلا القليل من الرواد..

الشباب السعودي في مجال الفقه
□ الأيدي العاملة في مجال الفقه تندر في الخليج.. هل يعتقد الدكتور الأنصاري أن ينجح الشباب السعودي في ذلك؟
... ولم لا وبخاصة وأنا تدرجاً جيداً..

التهمة الوحيدة

□ بماذا تتم التهمة السخري.. وأيضا رجل الأعمال السعودي..
□ التهمة الوحيدة التي أوجهها إلى شيفنا هي عدم قدرة بعضهم على الجاد والتحصيل العلمي المتعمق وأنهم يسكنون أسهل الطرق أما رجل الأعمال السعودي فلنا أجل عنه الكثير ولكن أوجهه أن يلتفت إلى التصنيع في الداخل والمساهمة في تشجيع حركة البحث العلمي في الجامعات في العالم تكون قبله لرجل الأعمال السعودي..
□ أوجهه أن يلتفت إلى التصنيع في الداخل والمساهمة في تشجيع حركة البحث العلمي في الجامعات في العالم تكون قبله لرجل الأعمال السعودي..

السعيد من أتعذر بغيره

□ أبا محمد.. تجارة الأراخي.. بماذا أرحك.. وهل انتبهت؟
□ هي تحرك للمال بعد دفنه في التراب أما انتباهت فانتبهت ذلك والسعيد من أتعذر بغيره..

الوطن كل شيء

□ استأثر الاموال خارج الوطن.. كيف تراه؟
□ أنا لست صاحب ثروة ولذلك لا أفر في هذا

يعطي فرصة للتفكير والتحسن والتطوير والبقاء للأفضل وقد تطورت صحافتنا واهلها تطوراً ملحوظاً ولعلها أفضل من كثير من صحف البلاد العربية.

مارست العمل الصحفي

□ هل راودتك رغبة في أن تكون صحفياً في أي مجال؟
□ نعم لم تراودني فقط ولكني مارست العمل الصحفي في مجال المهمل عندما كنت طالباً في مصر فكتبت لجزيرة سنوات مع كثير من الزملاء في موضوعات معينة كما أجرى استفتاءات حول أفكار كانت تدور آنذاك وقد نشرت في المجلة.. أما الآن فلا أعتقدني أستطيع ممارسة العمل الصحفي ولكنني أمارس المشاركة بكتابة..

هكذا قال الأنصاري

□ ما هي العلاقة بين الفن والأدب؟
□ يتكرني هذا السؤال بالخاص الذي يقول: كائناتنا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

تصيحتي لطالب الأثر

□ ما هي نصيحتك لطالب للسيرة في الدراسات العليا للأثر؟
□ نصيحتي تتلخص في أن يحاول تعلم عدد من اللغات الحية ما أمكن وخاصة الإنجليزية والفرنسية والألمانية فمعظم ما يكتب عن الآثار يكتب بهذه اللغات وإذا ما كتب بغيرها يترجم إليها أما اللغات القديمة فضرورية لمن يريد أن يصل إلى الحقيقة بنفسه لا بالوساطة..



هذه المكتبة ورثتها عن والدي علامة المدينة

البقاء للأفضل

□ يلوح البعض فكرة دمج الصحف.. هل تريد ذلك؟
□ ولماذا؟ وما رأيك في الصحافة السعودية بشكل علم؟
□ فكرة دمج الصحف من الأفكار التي تتناقض بين فترة وأخرى ولكنني أعتقد أن بقاها هكذا أفضل لأن كل صحيفة لها قراؤها ومحبوها وهذا

أول خريطة أثرية للمدينة المنورة لا تزال مرجها للباحثين في التاريخ.. كما لا ننسى الأعمال القيمة التي قدمها الأستاذ حمد الجاسر وخاصة كتابه في شمال غرب الجزيرة العربية والاستاذ عاتق بن غيث البلادي ومجهوده في كتابه معجم معالم الحجاز..

أنا والحازمي

□ كيف حصلت على درجة البروفيسور ومن هو أول برقيسيور في المملكة؟
□ حصلت على درجة برقيسيور بالأعمال العلمية التي تقدمت بها أما أول برقيسيور فيشاركتني في هذه الأولوية زميلي الدكتور منصور الحازمي لأن قرارنا صدر في جلسة واحدة من جلسات المجلس العلمي..

حتى ترتقي ببحوثنا

□ قلت في مقابلة تلفزيونية أنك ستوقف عن البحث في الفارلاد؟
□ لقد ذكرت في الفيلم الذي يحكي قصة الفارلاد أنني ستأوقف عن التحقيق في الفارلاد وذكرت الأسباب التي تتلخص في رغبتي في أن أترك للشباب فرصة النقد والتعديل حتى يرتقي ببحوثنا وحتى لا أقصر نتائج أسبقيتي على الجيل القادم كما يفعل بعض الدارسين إلا أنني أن شاء الله سأحاول التحقيق في أماكن أخرى لأسهم في الكشف عن جوانب أخرى من حضارة بلادنا.

رائد الآثار في المملكة

□ لمن نعطي الريادة في مجال الآثار في بلادنا؟
□ أعطي ريادة الآثار في بلادنا لصاحب أول كتاب عن الآثار الأستاذ/عبدالقوس الأنصاري فقد صدر له كتاب آثار المدينة الذي صدرت طبعته الأولى عام ١٣٥٥ هـ أي قبل حوالي نصف قرن وبه

صك أرض لم أمنحها

□ طيب أبا محمد.. هل تذكر لنا أحد موافق الطريقة من خلال ملك بالآثار خاصة أنك التفت مع أبناء البادية والرحل؟
□ موافق الطريقة كثيرة ولكن أظرفها هو أن أحد أبناء البادية تقدم لأمانة الخمسين يطلب إصدار صك شرعي بملكه أرض يدعي منح له أياها وسئلت من قبل أمانة الرياض ولكن الله سلم..

المملكة أغنى البلاد بالآثار

□ د. عبد الرحمن من خلال ملك بالآثار ما هي أغنى البلاد العربية بالآثار؟
□ لعل أغنى البلاد العربية بالآثار هي وادي الرافدين ووادي النيل وبلاد الشام ولا ننسى اليمن أما المملكة فهي اعتقدني تفوق هذه الدول من حيث غناها لأنها مهد العرب ومهد الإسلام وما أثبتته المسح الأثري الذي قامت به إدارة الآثار متكونة بدل على بعد حضاري يعود إلى آلاف السنين قبل الميلاد وربما قبل ذلك أما الآثار المتخلصة فهي أكثر من أن تعد وتحصى..

الاماكن الأثرية بالمملكة

□ طيب أبا محمد ما هي المناطق الغنية بالآثار في المملكة إلى جانب الفار؟
□ نعم هناك أماكن أخرى في المنطقة الشرقية كتاج وجمرها وكذلك دومة الجندل ووادي السرحن في الشمال والعلا ومدائن صالح وتيماء في شمال غرب المملكة وجرش ونجران وتثليث في الجنوب الغربي..

الأنصاري.. في عيون زوجته..

في الأونة الأخيرة ولكنها لا تزال مضمومة من حيث الموضوعات التي تتناولها كما أنها محدودة بعدد الصفحات التي تتاح لها.. أو ندر أن تجدنا كتب في السلسلة أو الاقتصاد أو التنمية العلمية.. أنا لا أؤيد الصحافة النسائية المستقلة.. بل يجب أن تكون مشتركة متناولة كل الموضوعات في الصحافة موجهة إلى المجتمع كله.. نشأت ورجله..

منذ.. حصلت المنفعة السعودية التي الكثير وأرجو لها مزيداً من التقدم وحيداً أو اتحت لها مشاركة أوسع فهي أشر كزوجة ولم يبتدأ أن تقع وتؤثر..

البعض يتأذى بقصر الطبيب النسائي على

الطبيب كيت ترين ذلك..
□ لاشد أن قصر الطبيب النسائي على الطبييات أكثر ملاءمة للحياة والظروف التي تعيشها ولأنه المرأة تتردد إلى طبيعتها أكثر ولأنها في الوقت الحاضر في حاجة إلى خبرة الأطباء والطبيبات معا في شتى التخصصات..

□ الجامعيات مهمات بالنظر إلى أنهن شغولات البيت.. ماركة على هذا الاتهام؟
□ لا أعتقد أن هناك علاقة بين الدراسة الجامعية وبين أجادة شئون البيت الذي إذا اتخذها البعض ذريعة للتخلص من شغولات البيت.. ولكنني أعتقد أن المرأة ربة بيت أولاً فهذا هو واجبها الأول والدراسة الجامعية يجب أن تساعدها على هذا الواجب فتخرج من ثقافتها وتوسع مداركها لا أن تجعلها جاهلة بشؤون بيتها وأسرتها..

□ يطالب البعض أن يكون هناك قناة تلفزيونية أخرى.. ما رأيك؟
□ لقد أصبح التلفزيون هو الوسيلة الرئيسية والثقافية الوحيدة لدى الكثيرين في مجال الأسرة وفي كل أسرة تتكلم الأهواء والرغبات إذا فأن وجود أكثر من قناة يشد المشاهد أكثر فأكثر ويبدد حيلة كل مشاهد الأسرة واستغاثتهم من بعضهم البعض..

فعدنا تخرجت برزت بأخر ابتالي الذي ولد بعد حصولي على البكالوريوس بعام فكان على أن أرفع كلفة أخته وقد التحق بالخدمة الأولى الابتدائية هذا العام وبدأت أنا التي تستعمل سيدات المجتمع وشرح الأممية الحضارية لمقننتها وبالبحث في مجال الآثار ويمكن أن تخصص في الإعلام أيضا حتى تمارس النشاط الإعلامي على أسس علمية بدلا من الجهل..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

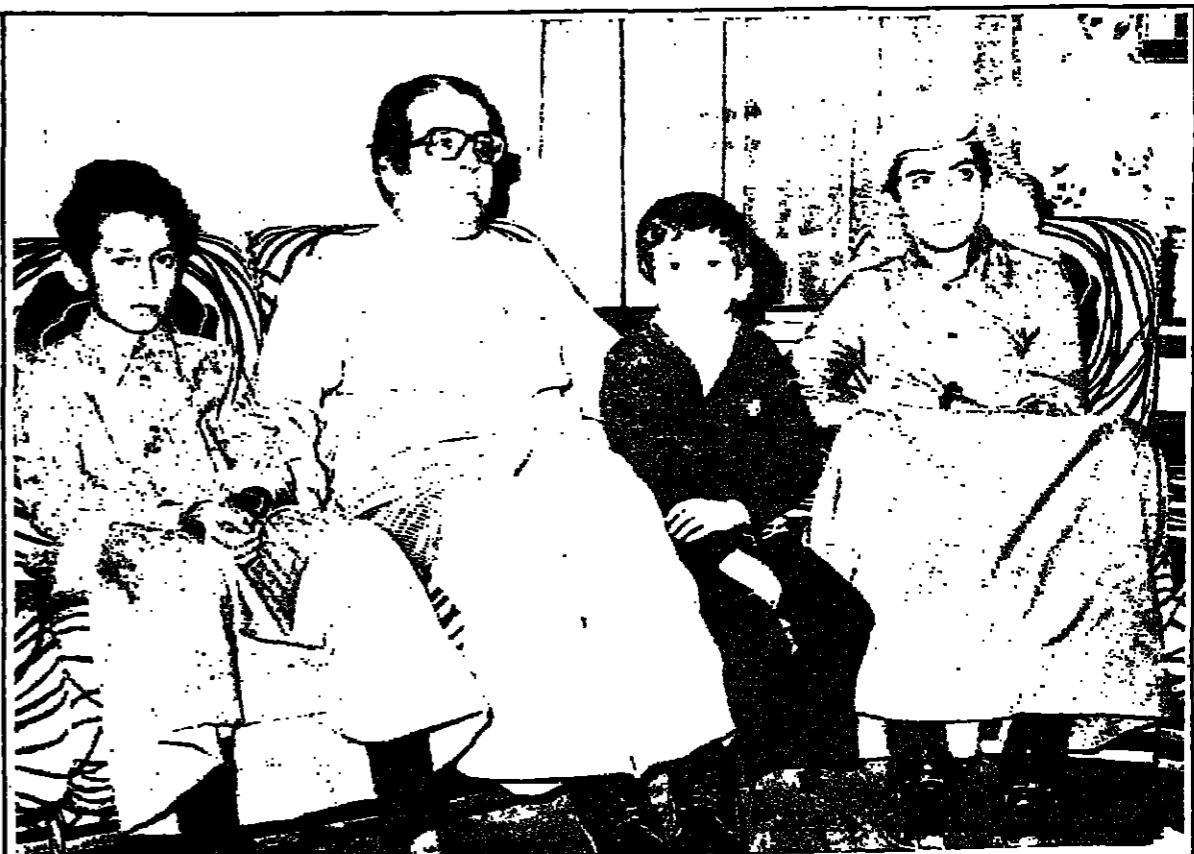
□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..

□ عبيدك في زوجك.. ولا عبيدك..



أشوات ابنتي على الصدق والإمانة والتفاني في أداء الواجب

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان بيع الجزء الثاني من مخطط صحر المطار بالمدينة المنورة

فرصة نادرة
بخطبة الطيبة

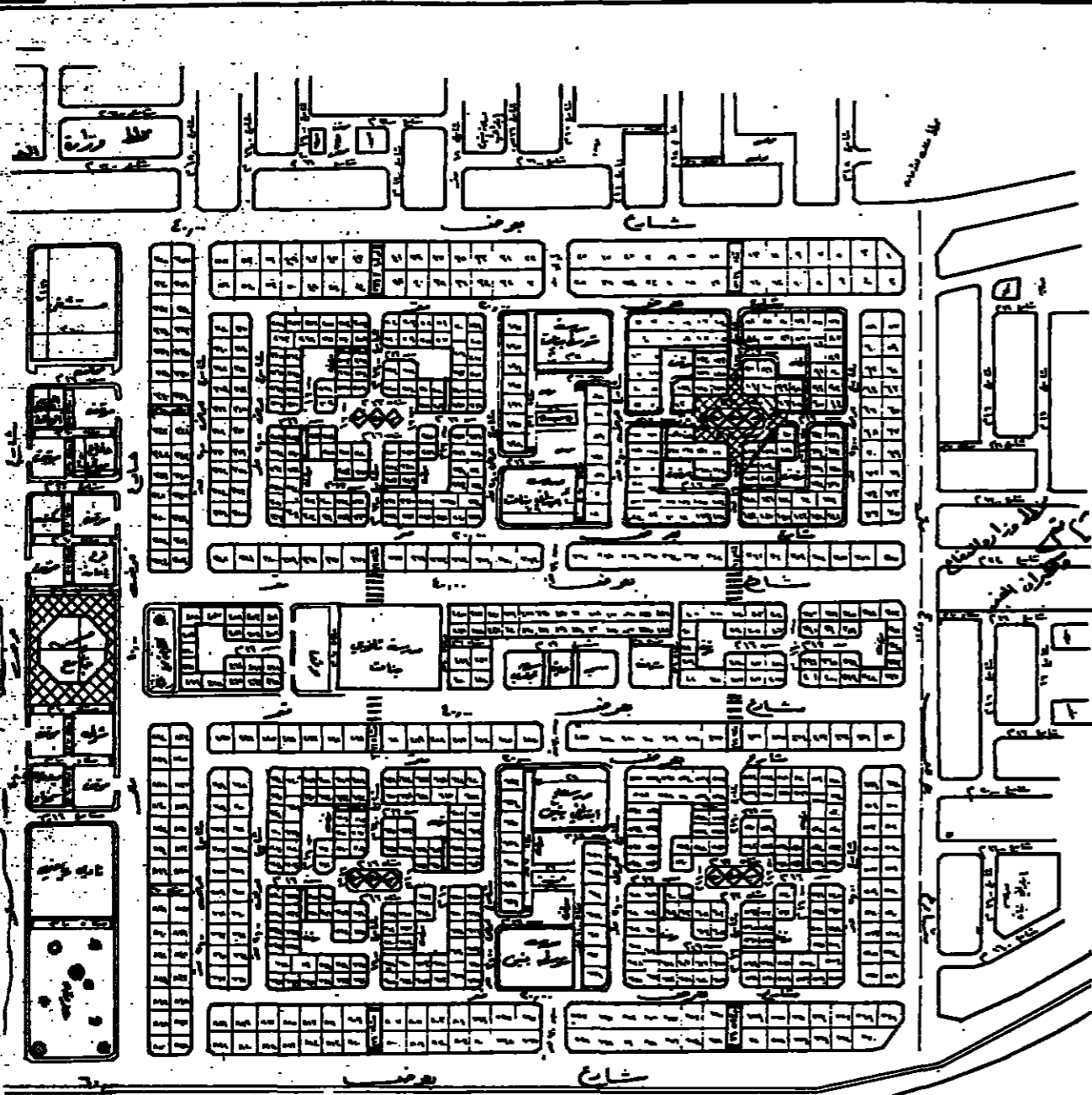
يعلن مكتب غالب حمود المطيري
بالمدينة المنورة عن بيع الأرض الواقعة غرب مطار المدينة المنورة
والمخطط للمعتمد رقم ٥/٤/١٤٠٢ هـ.

مميزات الموقع:

- جميع الشوارع مسفلته.
- الأرض منبسطة.
- المرافق العامة متوفرة.
- تبعد عن بوابة المطار ب (٤٠٠ م).
- الشوارع ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٦ م.

وسوف تباع الأرض بأذن الله بالخارج العلني يوم الأربعاء ١٤٠٣/٣/٧ هـ
ويستمر حتى يتم بيع المخطط

يبيع منصف القيمة بالموقع مقدما والبرهان ٥٠٪ على المستوي والباقي عند الإفراغ
لمدة شهرين من تاريخ البيع وإذا لم يرفع المشتري باقي المبلغ عند طلب
الإفراغ في مدة المدة تباع الأرض ما ينقص من قيمتها بحسم من العربون
وليس له الحق في المطالبة بعد ذلك.



بيعت مكتب غالب حمود المطيري المدينة المنورة هاتف ٨٣٨٧٠٨٩
٨٣٨٧٤٦١
٨٣٦١٦٥٩



تعلن الشركة الوطنية للميثانول «ابن سينا»

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة بـ (للسعوديين فقط)

طبيعة العمل	المؤهلات والخبرة	مسمى الوظيفة
تأليف مسؤوليات في تدوين المعلومات إلى بيئة بالإضافة إلى الرواتب في الحاسب الآلي وذلك مراقبة الأرصدة المالية.	شهادة الثانوية العامة مع خبرة في تدوين المعلومات وعملات الحاسب الآلي وكذلك إجادة اللغة الإنجليزية تحسناً وكتابة.	١ مبدع معلومات
يساعد على إدارة وتشغيل الحاسب الآلي وفي ورشته، وكذلك المحافظة على الأنظمة الحاسوبية المستعملة به.	شهادة الثانوية العامة مع خبرة سنتين أو أكثر في مجال الحاسبة وتدوين المعلومات والبرمجة وكذلك إجادة اللغة الإنجليزية تحسناً وكتابة.	١ محلل أساليب ونظم

لعدد	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرة	طبيعة العمل
١	مهندس معالجة	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية ويفضل من لديه خبرة في صناعة البتروكيماويات والبيئة مع إجادة لغة الإنجليزية تحسناً وكتابة.	تأليف مسؤوليات في حل المشاكل الهندسية المتعلقة بتحسين سواكيات ناتجة عن تصميم أو تشغيل وتجميع وتحليل معلومات التي تساعد على حل المشاكل.
١	كيميائي	بكالوريوس في الكيمياء ويفضل من لديه خبرة في المختبرات الكيميائية - مع إجادة لغة الإنجليزية تحسناً وكتابة.	تأليف مسؤوليات في إدارة مختبر الشركة ومراقبة جودة نوع الإنتاج وتجميع وتحليل المعلومات المؤكدة على جودة الإنتاج.
١	محاسب مرفوعات	شهادة الثانوية العامة مع خبرة سنتين أو أكثر في مسلك الرافعات الحاسوبية وكذلك إجادة اللغة الإنجليزية تحسناً وكتابة.	تأليف مسؤوليات في تحليل القوائم وأعدادها للرفع. والعناية بملفات الدائنين.

- المزايا:**
- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
 - سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل رواتب ثلاثة أشهر.
 - رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ومن يعولهم شرعاً.
 - فرص التدريب في الداخل والخارج.

فعلى من تتوفر لديه الشروط المذكورة أن يتقدم بالتالي:

- ثلاث صور من المؤهل الدراسي
- ثلاث صور من هوية المتقدم
- ثلاث صور شخصية

وذلك إلى:

الشركة الوطنية للميثانول - حي رقم ٩
مكتب ٧ - التوظيف - مدينة الجبيل الصناعية.
ص ب ٥١٣ - تلفون ٨١٠٠ - ٣٤١ - ٨٢٠٠ - ٣٤١



صحر الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



ملحق الجزيرة الأسبوعي

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

يصدر كل يوم جمعة

من نقطتا أول مهرجان كروي؟ الهلال يشابه أم الاتفاق بنجاح مراحل اعداده



صالح خلية • صالح النخعي

لا شك ان الاتفاق لا يقل مستوى عن زميله الهلال فقد كان استعدادهم في هذا الموسم أقوى استعداد بالنسبة لأي موسم سابق خاض خلاله ١٥ مباراة استعدادية مع فرق محلية وبولية وقد قدم عروضاً أوضحت الانسجام بين اللاعبين وهو في الوقت ذاته يتوافق مع الهلال في تقويمه لعدد من الوجوه الشابة الى جانب عدد من اللاعبين ذوي الخبرة الطويلة كصالح وعيسى خليفه وسلمان حمدان في الوقت الذي يبرز اللاعبون محمد ابويحيى ومروان الشحيحة كقوة دافعة في خط الهجوم خلاف مها سعاد الذي يملك تشكيلة الوسط مع زميله يوسف خفيص ويكمل هذه التشكيلة حارس المرمى الشاذي ناصر الدوسري الذي أظهر مستوى جيداً خلال المباريات الاستعدادية.

وعصوماً من الواضح خلال هذا التحليل الموجز ان يكون الفريقان جديين في اللعب بداية للدوري على خط الهجوم عادل عبد الرحيم وهذا باقيا يوضح كلاماً متجانساً في خطوط الفريق مما يؤكد ان الهلال سيكون منافساً قوياً على بطولة الدوري بعد ان استعدادهما.

متكلاً سواء من طريق المباريات التدريبية او الدولية التي خاضها عدد من لاعبيه ولا شك ان كويلا قد اعد ما يناسب بداية الدوري من وجوب الانطلاق بقوة حتى يتبوا مركزاً لافلا منذ البداية.

النصر والروضة .. خيبا التوقعات بتحقيقهما أسوأ النتائج



النصر • الروضة

رجوع الجائع على خط المقدمة الروضوي وظل ناصر الصليل يهبطه في مواجهة الدفاع التصراوي ورغم ذلك فقد زرع دفاع النصر كثيراً خاصة عندما يتقدم الجائع والصفر في الكرات المرتدة وقد دفع الدفاع التصراوي الى استعمال الخسونة المتعددة وبقي ان خط الدفاع يكمله تلقى كروت صفراء ما عدا بدر البدر. وكان حمد الجائع في الدقيقة ٢٢ ان يسجل هدفاً لا يقله سالم مروان في الدقيقة ٣٥ خلف الصليل كرتاً من امام محمد سعد بحيث وبقي له دخوله منطقة الجزاء يتعرض له توفيق المقرن ليعرقه. ورغم سيطرة الوسط التصراوي معتمداً على الفترات الا ان خط المقدمة التصراوي كان في وضع لا يحسد عليه خاصة اللاعب عبيد عبد ربه والذي لعب وكأنه مدافع لخمس الروضة حيث افسد عدة هجمات تصراوية نتيجة تخطئه بالكرة والدوران حول نفسه مما سهل مهمة دفاع الروضة في خط الكرات التي تشمل اليه.

وفي الشوط الثاني توقع الجميع ان يرتفع مستوى أداء الفريقين الا ان المباراة استمرت على موال الشوط الاول والنصر لعب في وسط الملعب وجعل صالح الجائع النصر عدة كرات لخط المقدمة الا ان عدم التعاون بين درويش وعبيد عبد ربه حال

في اروع لقاءات اليد الخليج يتصدر ممتاز اليد بعد فوزه على الهلال



الخليج يد

كتب محمد يوسف الدوسري امام حشد كبير من الجماهير قدم فريق الهلال من الرياض والخليج من سهبات أقوى عروض كرة اليد في الاسبوع السادس من الدوري العام حيث كان الهلال قويا بين اللاعبين وانضج ذلك من خلال التعاون المستمر في المباراة رغم تقدم الخليج في النهاية. حيث أسفر اللقاء عن فوز الخليج ٢٩/٢٠ وذلك في لقاءهما اسر بالصفة الرياضية المعلقة بطريق الخير - الدمام.

هذا وقد كانت بداية المباراة قوية من الفريقين بدأها الهلال بالتسجيل فتدفع الخليج بالتعاقد ثم سجل الخليج فاهلال وهكذا.

وقد اعتمد الهلال في لعبه على فرض الرقابة الاضقة على مدح ماثم الا ان ذلك لم يقلل من المستوى العام للخليج نظراً لتكامل خطوته في الوقت الذي فرض الخليج نفس الرقابة على مصطفى الاحمر والذي استطاع رغم ذلك ان يضع ٧٠٪ من اهداف الهلال

مباراة سهلة للطائي امام عكاظ فاز بها ٤/صفر

حلل - حمود المسعود في اول مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم انتهى لقاء الطائي وعكاظ بفوز الطائي برباعية اهداف مقابل لا شيء - انتهى شوط المباراة الاول بهدفين للطائي سجلهما ابراهيم البكر في الدقيقة ١٣ اثر تمريرة ذكية من خالد الصفري النجم المتألق في مباراة الاسر - واضاف زين

بهدفين الكوكب يهزم الانصار بالمدينة

بهدفين مقابل لا شيء استطاع شبل الخرج ان يهزم انصار الكوكب الكوكب الذي اقيم بين الكوكب والانصار على استاد الرياضي ببلدية المورة عصر امس في اول اسبوع دوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

وقد وزع شبل الخفية هدي الفوز على شوطي المباراة الاول والثاني حيث استطاع ان يسجل في الدقيقة (٦) من الشوط الاول اثر ضربة ركنية رفعاها الحود لتجد راس الخفية الذي اوعها الشبل.

والهدف الثاني في شوط المباراة الثاني وكان في الدقيقة (٧) حيث حارس الانصار ليضعها بقدمه بقوة في المرمى.

وحاول فريق الانصار الذي كان يتقدم عدد من لاعبيه وعمل راسهم ياسين شاهين وخالد الشعلان لكن انحصرت هجمات الانصار على اللاعب محمد سعود (الكنش) الذي سدد عدة كرات جيدة الا ان حراسة مرمى الكوكب كانت هي الاقوى ولعب مع فريق الانصار لاعبيهم القديم عبيد مهلهل في خط الهجوم وقدم مستوى لا يأس به

هجر يفوز بكأس السباحة

جدة - عمر ياهدي اختتمت مساء امس على مسابح الرئاسة العامة لجمعية السباحة بجهة طولة المملكة لاندية ابطال المسابح السباحة المسافات القصيرة. وقد شارك في البطولة فرق اندية الاتحاد - الهلال - هجر - الصفا - الطائي - والاخير لاول مرة وقد حقق كأس السباحة للبطولة فريق هجر من الانصار.

اما النتائج المرحلية - السنية فقد جاءت على النحو التالي

١٢ تحت سنة

جدة - عمر ياهدي

اختتمت مساء امس على مسابح الرئاسة العامة لجمعية السباحة بجهة طولة المملكة لاندية ابطال المسابح السباحة المسافات القصيرة. وقد شارك في البطولة فرق اندية الاتحاد - الهلال - هجر - الصفا - الطائي - والاخير لاول مرة وقد حقق كأس السباحة للبطولة فريق هجر من الانصار.

ماذا يقول سائقنا عن فريقه اليوم



ميناوتي ينتقل للبرازيل!!

يتجول هذه الأيام مدرب منتخب الأرجنتين سيزار ميناوتي بين مقاطعات البرازيل المختلفة بحثاً عن ابرام عقد مناسب لتدريب انديته الكبيرة. بعد ان انتهى عقده مع اتحاد كرة القدم الأرجنتيني حشد الاتفاق على الانسحاب المالي كما تنقلت الاخبار تلك. ولاخفاؤه الاخير في عدم تطوير عروض المنتخب كما يقول الواف.

ويبدو ان ميناوتي سيقدر به المقام في نادي اتليتيكو مينورو الذي يضم نخبة من نجوم الكرة البرازيلية حيث يقوم الان بلقاءات ومفاوضات جادة لاسرار العقد. والمعروف ان مينورو قد فاز قبل ايام ببطولة مقاطعة بلوموايزن. ومثلما ان الفريق يعد شبه متكامل الى حد ما. بعد عودة امين دايو من المنتخب. وتضمن ان يكون الفريق عند حسن ظنه. وأوضح سائقنا انه مع المزيد من الوقت والتدريب سيتمكن اللاعبون من تطبيق الخط الموضوعة بكفاءة عالية مشيراً الى انه كان يمتنى ان يحضر منذ وقت مبكر.

اليوم على ملعب المدينة الاهلي يواجه اثني عشر لاعبا احديا في اولى مبارياته..!



الاهلي يواجه اثني عشر لاعبا احديا في اولى مبارياته..!

من اللاعبين الجدد الذين لم يتعود الجمهور عليهم وهذه المباراة تعتبر اول مباراة رسمية للمدرب (سانتانا) وهي تعد امتحان صعب للمدرب البرازيلي الذي يواجه عاص حيزم مدرب احد ومن المعروف سابقا ان الاهلي لا يفضل الهجوم الضاغط ويحاول ان تهدئة المباراة وامتصاص حشاش الفريق المقابل الا انه ربما تغير الطريقة مع مدبرهم الجديد. واحد لا ندري ماذا يخبئه مدبره من مفاجاة وعد بها الجمهور بهذا اللقاء. الا ان سلحة المدرب وصفاة النهاية كيفة بجسم كل التوقعات.

اليوم على ملعب المدينة



اليوم على ملعب المدينة

اليوم على ملعب المدينة

خلال اجازة الربيع الهلال يلعب بطولة الخليج بالامارات



خلال اجازة الربيع الهلال يلعب بطولة الخليج بالامارات

خلال اجازة الربيع الهلال يلعب بطولة الخليج بالامارات

هكذا منه الرص

أبيات من قصائد

يا أحمد الله ما ربيقي شيتي
والعوج ما حيلتها بالقيل
والقبح زاد البخت يبتغي
يروح ينشد قبره الله يزيله
(ناصر الشفل)

لك الحمد يا ربي ربيقي عرفت
وعرفت من فيه بيتا الوجع
أحمد بييني مقتوي وانتظر العتب
وأحمد بييني بأسفل الدرجات
رزيقي إلى منه كتبت في بييتي
ما تخطه عني هنل-الدفات
(تامي الغل)

صحتا وصحتا وان زعلنا صبرنا
على حيلة كل أبوها غرابيل
نمشي مع العلم ونفسي بضرنا
خوف من الضمات والقال والقيل
وقت على بعض الجلس جبرنا
أضحك وأجامل في كلامي مهليل
كم واحد لو هو سقم من نظركنا
مثل الليل قدام بعض الجاهيل
(محمد بن شلاح)

يا قسب الناس والعيب فيه انت
حسبت ضميرك قبل ما تنقد الناس
مغرور .. في تصليح نفسك تهافت
خلك وأجد وانت مغموم الاحساس
(أبو سامي)

أخيرا ..
حديث نسيتي على تالي الجرح
ومخدتني فضيحتها من رسايك
لا تعتذر ما ينحني على المسرح
عن زين عذرك كلفيتني فضايك
بشر الدوخي

من أشعارهن

هذه القصيدة قلتها قاعة الوشم: عندما سأفرت
مع زوجها من أواسط نجد إلى جنوب المملكة في بلاد
نجران قلتها منشوقة إلى أهله ومدارج صباه:

عديت في ضربي والليل ممسني
قلبي حذا الرجل للمرقب واشقاني
وأزهر لحو الخلا وأصق بكفيتي
هجري طويل وبمعي حرق أوجاني
لومي بالأصوات ما حد يلفقت فيني
في غيبي داري زدي الحلك وداني
وجدي على موطني وجد المسليجي
في معزل لا صديق ولا لهم داني
حمام يا اللي سجع فوق المسليجي
تزعج بصوت تشرخ شوق أشجاني
وأشبع عليه أقبال الليل تبكي
تذكرتي يا حمام الورق خلاني^(١)
غريبة في بلدكم لا تغايبي
أشقي عليك الوله وأنته تجداني
من بيتك شوق بمعي هلته عيني
لا تحرق القلب جاني منك ما أكفاني
تذكرتي ديتي والوجد طواني
أهلي (ينجد) وأبنا بديار (نجراني)
لا من صديق ولا جني يسليجي
والصل جدر الخطر والقلب مشيتي
عاشين والله والهجول طواني
أخبرهم ساكنه والخد ما جاني
(ونيت) ونه غريق بين جليلي
قلبي مريض وشوقه نجد برهاني^(٢)

يا ليقتي طير وأشهر بالجناس
وأختر ديتار عليها القلب شقاني
نجد للعبية بلد قضائية التيتي
نيرة غريبة مدلة كل غلطتي
منيع هل (الكلم) والبيض للزيتي
من ربيقتي تقول خضوف غزلان
يا طير يا صاح خذني لا تخلييني
من فضلك أعطف عني لا تخداني
خذني على راس ضلع طويق وديني
وميل (لشوق) بلد نورين الأيماني
دار الصفا والكرم والعطف واللين
دار الشجاعة سقمها غير الأماني
(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

حرب الطرف ضبار لو بكر الصلف
وطاحة نفسه إلى المنزل العاني
كثير التواضع صلب الحلم والأدب
عن الردي مقفى إلى الطبيب ماني
عل إن سفرنا في طريق طبيعته
تهلكه وقل أونس والسكة رماني
أكثر مواسرنا تبين خرابها
ولا ينظر الأول لما صار للثاني
باللعجب... حنا شكتنا من التعب
لأن المسافة كايده والسفر طالي

وأحمد وأبو تركي جديد نشاطهم
حقيقة بوقت الضيق ما غيهم والي
هم حصنا إلى تنقي به من العدا
وهم ظنا من حر شمس لها صالي
أقوله وأنا ما قصد ولا أمل للشعر
ولكن دفعني طيب جزلين الإفعالي

سلمان بن عبدالله الفراج

بمناسبة جولة صاحب السمو الملكي الأمير
أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب
السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في
الربع الخالي...
جالت قريحة الشاعر سلمان بن عبدالله بن فراج
بهذه القصيدة التي تصور انطباعه عن تلك
المنطقة... وتصويراته وتعبه من تلك الصحاري
الرميلة التي لا أقيس بها ولا صوت سوى صوت
الرياح... وتحمل أعضاء الرحلة لتلك الصعوبات
القاسية في تلك الصحاري... وهي قصيدة صادقة في
مفاتها ومبناها...

حنا بعد مشوار حل وترحال
قضينا ثمان أيام في ربعنا الخالي
برفقة وسيع العرف فتال ما انتفض
إلى لعشرات الترابيبك حلالي
أحمد تعرفه بأولها جملة الملا
وفي إذا وأعد صدوق إذا قالي
ومعه (محمد) وأعظم الكسب خوته
قريه ولا قرب الرديين الأندالي
توج نهج أبوه وصار عنوان للكرم
صحيح الأسد تظهر صفاته بالاشبالي

أهمية التراث في حياة الشعوب

من أهم المخرجات التي توليها وزارة الإعلام القطرية
خاصة هي إنشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج
بالدوحة، وهذا المركز له أهميته البالغة في جمع وتوثيق
التراث الشعبي في منطقة الخليج العربي بأكملها... فهو
يخدم دول المنطقة بشكل عام... وقد أحسنت الوزارة
صنعها حينما اختارت الأستاذ الشاعر علي عبدالله خليفة
ليكون مشرفا على هذا المركز... وقد عرف الأستاذ علي
باعتقاده البالغ بالتراث الشعبي بدول الخليج والتي كان
يشهرها تباعا في الصحافة البحرينية... ومن خلال مجلته
الخاصة (كتابات) هي خير دليل على قناعاته بالتراث
العربي لمنطقة الخليج... وضرورة العناية بهذا التراث
في وقت ينحني فيه أهالي المنطقة من انشغالهم
في لقاء صحفي لجراة مكتب هذه الجريدة مع الأستاذ
علي عبدالله خليفة دار حديثا معه حول عدد من النقاط
ذات العلاقة بالتراث... فهو يقول مدلا على أهمية التراث
الشعبي في حياة الشعوب: (... بدأت الدراسات العلمية
الجادة في مجال التراث الشعبي بدول الخليج المتقدمة
واسهمت جهود الباحثين الأوائل في بلورة الكثير من
النظريات والأفكار التي أبرزت على - المفطور - كحد
مجالات العلوم الاجتماعية... ويعتبر التراث الشعبي أحد
الجوانب المهمة في الثقافة الإنسانية...)

وجدير بالذكر أن أتوه أن فكرة إنشاء هذا المركز الهام
انطلقت أثناء انعقاد المؤتمر الخامس لوزراء الإعلام في
دول الخليج بالدوحة في شهر فبراير عام ١٩٨١م حيث
طالبت دولة قطر ضمن ورقة عمل قدمتها أثناء المؤتمر
بضرورة الاهتمام بالتراث الشعبي لدول الخليج وتوحيد
الجهود التي تبذلها دول المنطقة لتوثيق وجمع التراث
الشعبي والأزجال والحكايات... وغيرها من الفنون
المرتبطة بالتراث... عن طريق إنشاء مركز متخصص يقوم
بهذه المهمة... فوافق المؤتمر على هذا المشروع في حينه
واختيرت الدوحة لتكون مقرا رئيسيا لهذا المركز
وحول أهمية التراث الشعبي في منطقة الخليج يقول

من المسحيات الشعبية لحشرات وطيور البيئة

المظهر... وتجمع على خنفس وفي الأمل الشعبية حتى
الخنفس ينفس يضرب للاحتراق وكثيرا ما تعيش في
شقوق الجدران القوية... وعند هذه الحشرة أذكر لنا
أهروجة كنا نرديها ونحن صغار وهي
عشقم شط الفلاره ووداه بول حمارة
وأبو جعل بيله والخنفسانة قفرة له
وقد تكلمت عن هذا الموضوع بتوسع في باب الحوامنة
في موضع آخر من هذا الجزء.
في القراء: وهو حشرة صغيرة بحجم حبة العدس الكبيرة
تقريبا... وهذه الحشرة تغذي على دم الحيوانات كالقطر
ونحوه إذ تتصق بالحيوان يصبغ انتزاعا... ويقول عن
الشخص اللوح في طلب الشيء فلان مثل القراء... وكذلك
تقول القراء بأنور الناقة لعدم احتراق صغار الأمور.
في الترويح: طائر صغير الحجم وهو طائر سام.
في الشبيه: طائر صغير وتتواجد الشبيه عند الأبل وحول
الكلاب وهي تسبب الإزعاج وعدم الاستقرار للحيوان
المواجه حوله.
في العفارة: طائر صغير وأكثر ما يوجد في أماكن تجمع
الجمهر.

محمد القويحي

نظر... تحياتي لك...
الأخت الكريمة: عهد اليامي معذرة عن النشر فما وصل منك ليس له صلة
بشعر... تحياتي لك...
الأخ العزيز حمد عبدالله القويحي: الأخ أبودايل من الرياض أعيد
النظر فيما بعثتاه به ولعل المحاولة القادمة تكون أفضل... تحياتي لك...
الأخ الكريم: ف... ح... عزيزة الشكر لك مشاعرك الصادقة نحوي أما
ملاحظتي السليقة فلم أرغب التعديل دون علمك فالحظا بسيط وملاحظتي لم
أقصد منها إلا إفاذك للتركيز مستقبلا أما أبيتك التي وصلت أخيرا فسوف
تأخذ طريقها للنشر تحياتي لك...
الأخ العزيز سالم بن سليم الرشيد من المدينة أرجو إعادة النظر فيما
تكتب وعرضه على من تلق فيه من الشعراء المعروفين... تحياتي لك...
الأخ الكريم: على حمد اليامي نجران محاولتك التي وصلت للتراث غير
صالحة للنشر أنت في حاجة إلى قراءة الشعر ومجالسة الشعراء... تحياتي
لك...
الأخ العزيز عبدالله الغاي: مرات بعض أبيتك وزنتها مستقيم وبعضها
مخل الوزن كما أنك كبرت القوافي في صدور بعض الأبيات والتكرار متقارب

ثلاث معجزات
لو لا الهرم والفقر والثلاث الموت
يا الأدمي بالكون يا عظم شأنك
سخرت نرات الهوى تفهم الصوت
وخيلتها أطوع من تحرك بناتك
جماد تكلمها وهي وسط تايوت
تأخذ وتعطي ما صدر من بيتك
وعزمت من فوق القمر تبني بيوت
من يقهر لو هو طويلا زمانك
لو لا الشلال وشان من قدر القوت
تفتت كل اللي يقوله لسانك
المرحوم/ الأمير محمد أحمد السديري

يم الكويت



يا راكب الي دعسته ما تبني رص
بمن صلب الشك لونه رصلي
توه جديد ومطعمين من الفصح
يتقي على البسات من دون شامي
برسل به المكتوب والشرح والنص
يم الكويت ولاجن قحطاني نصي
أقول من شاك حبر وتبخص
تعرف المعاني الضيقة والرخاصي
بعطيك عن حالي كتب ملخص
ما صار به زود ولا به نقصي
يا علي حالي صار بيدي بها نقصي
والهم من الدم منه امتصاصي
وشلون خلي وصله على عص
أنا من أجل رضاه أداره وأحرص
وهو لاسري يا علي صار عصي
يا علي من عقب الغلا كيف نرخص
من عقب حبي له وزايد أخلاصي
من حب محبوبتي عجزت اتخلص
نوب قريب ونوب يا علي قاصي
وأريد رأي اللي فهم ومختص
كونك تسبب يا علي في خلاصي
عبد الرحمن الخيس/ الزلفي

نرجو إعادة النظر والتركيز... تحياتي لك
الأخ الكريم محمد عبدالله الرضيان: المواضع التي حولت معالجتها
جيدة ولكن الوزن والأسلوب يحتاجان إلى إعادة نظر... تحياتي لك...
الأخ العزيز حمد العمل القويحي من الشهبانية اشكر على رسالتك
الطيفة واشكر على اهتمامك ومتابعتك لما يكتب عن الشعر والشعراء وتذكر
أن الشيء الجديد سوف يبعثي أما الزيد فيذهب جفاء وما بقي لنا من شعر
الشعراء القدماء ما هو إلا خلاصة لشعراء عصورهم أما الأدعياء في ذلك
الوقت فشعرهم دفن معهم... تحياتي لك...
الأخ الكريم/ خالد العواجي: عسف العواجي، نجمة الإحصاء، راشد
النصر الشقيق، عبدالله مرقوق البلوشي، أعيدوا النظر ومعذرة عن النشر...
تحياتي لكم...
الأخت الكريمة/ نورة العبداء من الخرج: تشكر على اهتمامك
ومتابعتك لما ينشر في تراث الجزيرة ونرجو بك متعاونة ابعتي بكل ما لديك
ولدى الوالد كتابات عن الشاعرتين سوف ينشر أما موضوع الأبيات التي
وصلت منك فانساف لعدم نشرها أعدي النظر وركزي على الوزن رجائي لك
بالتوفيق.



● صحفي ●

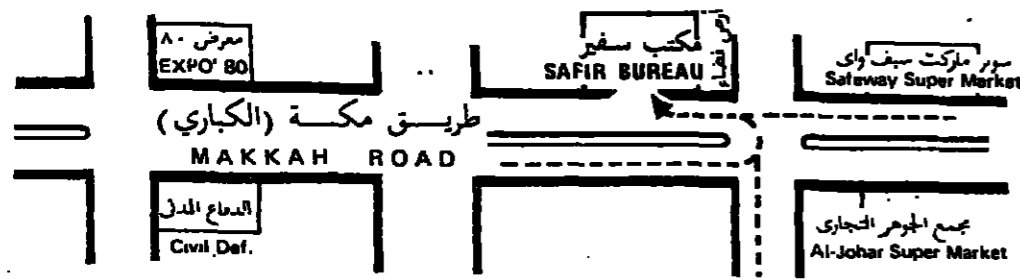
الصحافة المتحيزة
ضد الواقع

کے لیے اس کی

انتقل مكتب سفير

إلى العليا (أنظر الخريطة)

أرقام الهواتف الجديدة ٤٦٣٣٠٣١ - ٤٦٣٢٩٠٣



شركة الطباعة العربية السعودية

تعلن عن:

انتقال مكاتبها إلى مقرها الجديد

في عمارات الخيرية - البرج الشمالي - الدور الرابع - العليا
شايخ الثمانين (إمتداد طريق مكة) - خلف فندق الخزامى - وأن
أرقامها هي:

٤٦٣ ٣٤٥٢ مباشر للمكتب
٤٦٥ ١٢٤٩ / ٤٦٥ ٢٢٥٥ / ٤٦٥ ٢٢٦٨ (توصيلة ٥٠٤٨)
٤٦٥ ٨٩٩٠ المطابع بالعمارة
تلكس رقم ٢٠٢١١٧ (لن جي)

وهذه المناسبة يسرنا أن نعلن لزملائنا الكرام عن استمرارنا في تقديم أفضل أنواع
الطباعة وفهر أحدث الأساليب الفنية وبأبدي اهتمامنا لأصحابنا
كما أن لنا الشرف في طباعة كميات كبيرة من المصحف الشريف وتجليده
فناً بالإضافة إلى طباعة مجلدات "الفيض" و"الحرس الوطني" و"الشبل"
والكتب والنشرات والتقارير والطبعات التجارية
وإتباعه كافة لخدماتنا في خدمة عملائنا الكرام

تصفيات نهاية العام بمعارض الأمل

الأوكازيون
السنوي
الكبير

مطابخ النوا الألمانية العالمية - خصم يتراوح من ٢٠٪ إلى ٢٥٪
مطابخ مارينو الصناعية - خصم ٢٥٪
الأجهزة الكهربائية الألمانية بوش / بونيكز / فليشكو

الصفحة	السعر	الصفحة	السعر	الصفحة	السعر
غسالة بوش ٥٠ لتر	١٨٥٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٨٥٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٨٥٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٩٥٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٩٥٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٩٥٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	٥٨٥٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٥٨٥٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٥٨٥٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	٤٤٠٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٤٤٠٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٤٤٠٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	١٠٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٠٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٠٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	١٤٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٤٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٤٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	١٦٥	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٦٥	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٦٥
غسالة بوش ٥٠ لتر	١٩٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٩٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٩٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٣٥	غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٣٥	غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٣٥
غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٨٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٨٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	٢٨٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	١٦٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٦٠	غسالة بوش ٥٠ لتر	١٦٠
غسالة بوش ٥٠ لتر	٩٥	غسالة بوش ٥٠ لتر	٩٥	غسالة بوش ٥٠ لتر	٩٥

معارضنا
جدة : طريق الملك فهد / ساحة الدمام - ٢٨٤٢٩٠ - طريق الملك فهد / ساحة الدمام - ٢٨٤٢٩٠
الرياض : طريق الملك فهد / ساحة الدمام - ٢٨٤٢٩٠ - طريق الملك فهد / ساحة الدمام - ٢٨٤٢٩٠
البحر : طريق الملك فهد / ساحة الدمام - ٢٨٤٢٩٠ - طريق الملك فهد / ساحة الدمام - ٢٨٤٢٩٠

إعلان إلى السادة المستوردين

تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه

Vessel's name	ETA	ETD
ANDREA MERZARIO	18-12-82	18-12-82

يرجى من السادة المستوردين استعلامهم بطلباتهم من قبل وصول البواخر المذكورة
الشحن الأولية، ولتضمن المعلومات يرجى الاتصال بوكالات:



الشركة السعودية للشحن
للملاحة البحرية والجوية
صندوق بريدي ٥٩ مطار الظهران الدولي
تليفون: ٨٣٢٢٨٢٧ - ٨٣٢١٠٢٦
برقياً: مياين الرمام - تلكس: ٦٠١٠٥١



الشركة السعودية للأسماك

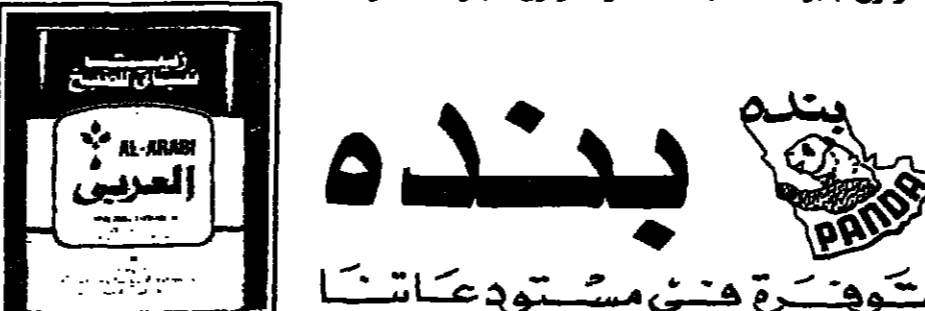
أنه نظراً لإصرارات الجمعية العمومية السنوية، فقد قررت
الشركة إيقاف إيجارات نقل ملكية الأسهم والتي كانت تتم
عن طريق مكتب السادة / عيسى العويط وشركاه على
أن يفتح باب القبول مرة أخرى لإجراء نقل ملكية الأسهم
في موعد يعلن عنه فيما بعد ..

وبهذه المناسبة تهيب الشركة بالسادة المساهمين المتأخرين عن
مداد القسط الثاني من قيمة الأسهم المبادرة بالتسديد بشيك
مصدق باسم الشركة يسلم مائة أو مائة بالبريد المجل على
صندوق بريدي الشركة رقم ٦٥٣٥ - الدمام ، حتى لا يفطر الشركة
أسبقه لطبيعة المادة ٢٨ من النظام الأساسي لها والتي تنص
ببيع الأسهم على حسابهم في موعد يحدده لاحقاً ..
والله ولي التوفيق

زيوت الطعام الفاخرة



نخيل - ٨ ريال ٤ جوالين
نباشي - ٢١ ريال ٤ جوالين
عافية - ٣٢ ريال ٤ جوالين



بمنه
متوفرة في مستودعاتنا
بطريق الخرج وفي أسواقنا
العربية
١٢ ريال ٤ جوالين

يعلن شامي نافي الصوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة
سيارة صالون من موديل ١٩٨٠ رقم ٣٠٨٢٦٠ بتاريخ ١٦/٤/١٣٩٨ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمركز المرور بالرياض أو الاتصال بكتليون رقم
٤٤٩٥٥٩ وشكراً

يعلن علي غايض فهد القحطاني عن فقد لوحة سيارة كبريس سيدان م
١٩٧٨ رقم ٥٨٧٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن صالح إبراهيم أبا الخيل عن فقد استمارة سيارة كبريس م ٧٩ رقم
٧٩٧٤٦٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن
يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سعيد عبدالله الصليحي عن فقد استمارة سيارة كرسيدام ١٩٨٠ رقم
١٠٤٢٣٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها
أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن خالد عبدالقادر الحشني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٥٥١
تاريخ ١٣٩٦/٣/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى مرور الرياض وله الشكر.

تجوز / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في تجاز المواطن محمد احمد علي
المجزي مقبداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ هـ
سجل تجازان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال
المدنية في تجازان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او
اخذتها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة
عليها النظام.

الاستثمار في بيع الأرض

يعلن ابنه السليمان عبدالله اليحي عن استثمار بيع
الأرض المملوكة له والكائنة جنوب طريق الحجاز مقابل
حي الفواز من الشرق.

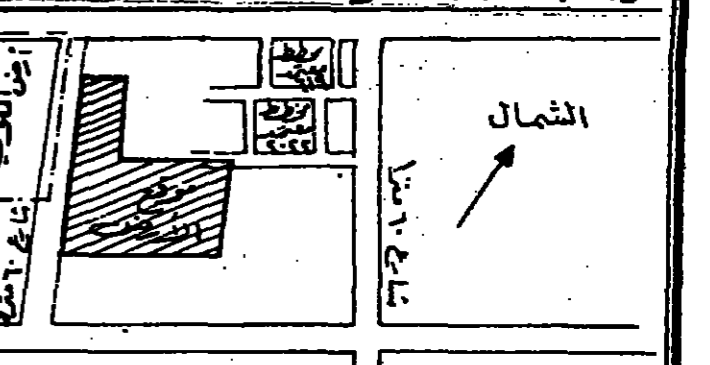
وذلك عصر أيام: الأحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء -
الخميس - الجمعة، تاريخ ٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-١/٤/١٤٠٣ هـ ،
١-٢/٤/١٤٠٣ هـ وهي مخططة بكاملها ومعتمدة من البلدية
بحسب مخطط رقم ٢٤٨٥

وشوارعها ١٥ / ٢٠ / ٢٥ / ٣٠ / ٣٦ / ٦٠ علماً بان
مساحة القطع تتراوح ما بين ٢٠٠ م^٢ الى ١٧٠٠ م^٢ وهي
مسننة بأسعار مناسبة ابتداء من ٢٨١٢٥ ريال للقطعة
الواحدة.

ونشر جميع المسامح من هذه الأرض الحضرية باليوم المحدد
حسب الخريطة الموضحة أدناه، وكل من لم يحضر من المسامح
ليس له حق الاعتراض أو الشفعة.

علماً بأن البيع سوف يكون في موقع الأرض

طريق الحجاز - مخرج - حي الفواز



مفاداة نهائية

تعلن مؤسسة الفاخرية (المركز لبيع
للصيانة وقطع الغيار)
عن مفاداة كل من مكافئها الفلبينج البنية
التي كسواهم بعد والمرشحة صوركهم:



فورونانو مورالس رقم جواز ١٤٩٧٧٢١
مارينو تشاركيل رقم جواز ١٥١٩٩٢٠
الهاندر بابلان رقم جواز ١٠١٧٦٤٤
بيني ديكتو رقم جواز ١٢٠٦٨٤٠

مرفوع بروت عوزة - يرجى ممن له معرفة
الذكور عليه مراجعة المؤسسة في مدة
أقصاها أسبوع من تاريخ نشر الإعلان
والله الموفق

محمود رياض.. وكنا به عن الصراع من ذكريات زمن المسؤولية



إصدارات دولية

إصدار جديد
مكتب الجزيرة
في واشنطن

حالة الحرب بين مصر وإسرائيل على أسس الانسحاب من كافة الأراضي المصرية. وعند ذلك ذكره رياض بمواقف مصر الملتزمة بمواقف باقي الدول العربية ورفض السلام المقتضى. وظل النقاش يدور حول أصرار إسرائيل على التعامل مع المشكلة على أسس نهائيات السلام المنفرد. فلما انتهت برز رياض القاطع لهذا المبدأ، ذكره راسد بحقيقة يقول رياض أن كلمتها لا تزال منقوشة في رأسه: أن عهد حكومة جونسون سوف ينتهي بالشهر القادم وذلك لتوقع منها أن تمارس ضغطا على إسرائيل، بل وليك أن تصق يوما أن أية حكومة أمريكية في المستقبل سوف تحاول الضغط على إسرائيل.

وكان الجهد المتواصل لإعادة بناء القوات المسلحة يتطلب مصادر مالية فوق طاقة مصر خاصة بعد بدء حرب الاستنزاف. ويذكر محمود رياض أن معظم هذه الأموال كانت تأتي من السعودية التي كانت تقدم نحو ١٢٪ من مجموع دخلها القومي، وأن الخلاف حول هذا الموضوع هو الذي أدى إلى فشل مؤتمر القمة العربي في الرباط الذي عقد يوم ١٩٦٨/١٢/٢٠. فقد كانت مصر بحاجة إلى المزيد من الدعم، خاصة بعد أبعاد دراسة تبين فيها أن باقي دول النفط العربية كانت تدعم مصر بنسبة أقل بكثير من السعودية فلما انعقد المؤتمر ودار البحث حول العودة الاقتصادية لدول المواجهة ضاع النقاش بين مجموعة من الاقتراحات المختلفة والمتناقضة أحيانا. ويقول رياض أن القاذي وقتها يطلب زيادة الدعم المقدم إلى مصر موحيا كلامه إلى ذلك قبيل. وعندما تكرر ذلك كلفنا في السعودية تقدم إلى مصر نحو ١٢٪ من مجموع الدخل القومي السعودي، بينما يبلغ الدعم المقدم من ليبيا نحو أربعة بلائة فقط (٤).

وأضاف الملك فيصل أن على الدول العربية الأخرى أن ترفع مستوى الدعم الذي تقدمه ليصل إلى نفس مستوى السعودية قبل أن تطلب السعودية زيادة دعمها لمصر واستمر النقاش طويلا على هذا النسق حتى وقف عبد الناصر أخيرا بعد أن نفذ ضيقه وأعلن انسحابه من الجلسة وغادر الرباط بعد ذلك بقليل، وعندما انهار المؤتمر دون التوصل إلى أي قرار.

يستعرض رياض بعد ذلك أحداث عدة سنين عاصفة في المنطقة، من مشروع روجرز الذي دعمته الولايات المتحدة بعد نجاح القوات المصرية في إسقاط أعداد كبيرة من الطائرات الإسرائيلية خلال حرب الاستنزاف، إلى أحداث أيلول عام ١٩٧٠ في الأردن ومؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة لإنهاء القتال، ثم وفاة جمال عبد الناصر وبداية عهد السادات، مع مرافق ذلك من انهيار لمحة يارنج نتيجة التعتت الإسرائيلية كما يؤكد رياض على أهمية استمرار الدعم الأمريكي لإسرائيل والدور الذي يلعبه هذا الدعم في تسوية موقف إسرائيل باستمرار. وبعد ذلك يصل رياض إلى عهد كينسجر والدور الهام الذي لعبته في صياغة السياسة الأمريكية في المنطقة منذ استلامه منصب مستشار الأمن القومي للرئيس نيكسون. ويذكر أنه تعرض منذ بداية معرفته بكنسجر إلى الأسلوب الشهير الذي امتاز به وزير الخارجية الأمريكي والقائم على ازدواجية المواقف والأفعال بشكل يثير بلبلة الطرف الآخر ويوجد قدرته على التحرك تاركا المبادرة بيد كينسجر. ثم كان العزيز هنري، يقول لرياض شيئا ثم يقول غير لسواه، ثم شيئا آخر لإسرائيل، ثم يترك البيت الأبيض أو وزارة الدفاع الأمريكية لتخرج بمواقف مختلفة أيضا، كل ذلك مع الإدعاء المستمر بالرغبة في كسب صداقة مصر والتفهم لمواقفها.

وفي بداية عام ١٩٧٢ أجرى السادات تغييرا وزاريا أزاح به محمود رياض عن منصب وزارة الخارجية وعينه مستشارا للشؤون الخارجية لمدة ستة أشهر إلى أن انتخبه مجلس الجامعة العربية في أول

قرار كهذا سوف يعطي الولايات المتحدة فرصة لتقليص تحيزها الواضح نحو إسرائيل.

وما أن تم تبني قرار ٢٤٢ حتى بدأت مناورات الولايات المتحدة وإسرائيل لتخطيه باعتباره «أساسا للمفاوضات، وليس قرارا صريحا ينص على خطوات واضحة لاجدال حولها (كالانسحاب من الأراضي المحتلة)، كما بدأت سلسلة البحث عن تسوية منفصلة مع كل دولة عربية على انفراد. ويؤكد رياض أن قرار ٢٤٢ يتضمن الاعتراف بدولة إسرائيل وإن هذا المفهوم كان واضحا لدى الحكومة المصرية في عهد عبد الناصر عندما وافقت عليه. وأنه قدم بهذا الشكل إلى مجلس الشعب المصري بعد تبنيه. كما يشير إلى أن موقف مصر بعد ذلك برفض المفاوضات المباشرة مع إسرائيل لم يكن راجعا إلى رفضها المباشرة والاحتلال الإسرائيلي لإيزرايل قسما، بحيث تظل هذه المفاوضات خاضعة لضغط الاحتلال العسكري المباشر. كذلك يؤكد رياض أن قرار ٢٤٢ كما فهمه الجميع آنذاك لم يكن يتعلق بالقضية الفلسطينية أو الشعب الفلسطيني، وأن ذكر اللاجئين الفلسطينيين الذي ورد فيه كان تكرارا روتينيا للقرار الذي كان يصدر سنويا عن الأمم المتحدة مؤكدا حق اللاجئين في العودة لمن يرغب في ذلك والتعويض لمن لا يرغب في العودة.

وفي ذات الوقت الذي كانت المباحثات السياسية تدور فيه، مهمة يارنج من جهة، والمبادرات الأمريكية السرية المتوالية من جهة أخرى لتحقيق سلام منفرد. كانت مصر جادة في إعادة بناء قواتها المسلحة، متجهة إلى الاتحاد السوفيتي طلبا للدعم. ويذكر رياض أن عبد الناصر هو الذي أصر على زيادة عدد الخبراء السوفيت في صفوف الجيش المصري كي يضمن بذلك استمرار الدعم العسكري السوفيتي بالدرجة المطلوبة. في حين كان تردد الاتحاد السوفيتي في البداية راجعا إلى تخوف السوفيت من ردة فعل سلبية متناوئة للسوفيت بين أفراد القوات المسلحة المصرية.

ويذكر رياض أنه التقى بوزير الخارجية الأمريكي دين راسك يوم ١٩٦٨/١١/٧ عندما قدم له راسك اقتراحا يهدف إلى «توضيح» موقف الولايات المتحدة من أزمة الشرق الأوسط. وأن الاقتراح كان يهدف إلى إنهاء

تستطيع الضغط على إسرائيل. وأعلن عبد الناصر أنه على استعداد لقول ذلك علنا. وهنا وقف أحمد الشقيري، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية آنذاك ضد عبد الناصر ليقول أن الحل السليبي على الطريق الأمريكية، أو ما يسمى بمشروع جونسون، يتضمن مبادئ لا يمكن القبول بها وأنها تعني أن يدفع الفلسطينيون والعرب ثمنا عاليا جدا لتحقيق السلام في المنطقة واستعادة الضفة الغربية. وكانت النتيجة أن اختتم المؤتمر بإصدار اللائحة الثلاث الشهيرة، لمفاوضات، لا اعتراف، لا صلح مع إسرائيل. إلا أن الذين حضروا المؤتمر يعرفون أن هذه القرارات لا تستغني للجوء إلى وساطة الولايات المتحدة. وأنها تظل قيد التطبيق فقط إلى أن تنتخب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

قرار ٢٤٢ والبحث عن تسوية

في حديثه عن خلفيات قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ والمنشورات التي دارت في لروقة الأمم المتحدة خلال تلك الفترة يشير محمود رياض إلى عدة اعتبارات كانت تقود سياسة مصر في تلك الفترة فالقرار يفتوح إلى مجلس الأمن بدلا من الجمعية العمومية من أجل تبني قرار بهذا الشأن كان يهدف إلى إعفاء الدول العربية، التي لم تكن لها العضوية في مجلس الأمن، من الحرج الذي يترتب على التصويت على قرار على شكله قرار ٢٤٢. (الذي ينادي بحق جميع دول المنطقة في العيش بسلام ضمن حدودها). ويؤكد رياض قناعته حتى في تلك الأثناء أن إسرائيل لن تاتي حتى لقرار كهذا. ولن يكون له قدرة على إلزامها بالانسحاب من الأراضي المحتلة، لكنه يبرر توجه مصر إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن بالرغبة في كسب الوقت لإعادة بناء القوات المسلحة المصرية إلى درجة تكفي لعملية القفزة من هجوم إسرائيل. وبالتالي تسمح باستمرار الاشتباكات. كما أن إسرائيل تجحت في تصوير الدول العربية بأنها دول ترفض السلام. وبالتالي أرادت مصر أن تتقي ذلك عن طريق تأكيد رغبتها في تسوية سلمية عادلة. لوضع إسرائيل في موقف تضطر فيه علنا إلى رفض القرار. كما كانت مصر آنذاك تحت ضغط سوفيقي قوي ليقول الحل السلمي وأخيرا كان هناك اعتقاد بأن وجود

الرادار في مصر والأردن مرت بدون اهتمام لأن قيادة الجيش لم يكن بها في ذلك الوقت من يلتفت إلى تلك الإشارات. ومع انهيار سلاح الجو المصري في اليوم الأول من المعركة ارتكز الأسل الوحيد في استمرار المواجهة على القوات البرية. لكن المشير عامر، وبعد ٣٦ ساعة فقط من بدء الهجوم أمر بالانسحاب تام وفوري لكل القوات إلى غربي قناة السويس دون أن يبلغ رئاسة الأركان بذلك.

فكانت النتيجة الانسحاب من مضائق الجدي مثلا الاستراتيجية بدون مرور وقد صب ذلك فوضى عارمة عندما اكتظت الطرق القبلية في الصحراء بالجنود المنسحبين. فكانوا فريسة سهلة للطيران الإسرائيلي الذي قتل في يوم واحد فقط أكثر من عشرة آلاف جندي مصري.

ومكادت الحرب توشك على الانتهاء حتى بدأ يتضح المزيد من تصرفات عبد الحكيم عامر وشمس بدران المثيرة للاستغراب ويذكر محمود رياض أن عبد الناصر قد بدأ يدرك في هذا الوقت وجود تنظيم سري في صفوف ضباط الجيش يشرف عليه شمس بدران بصورة مباشرة وبشكل يضع الجيش خارج نطاق سلطة جمال عبد الناصر نفسه. وكان عبد الحكيم عامر أحد رؤساء هذا التنظيم الذي كان من نشاطاته عقد جلسات سرية يتم فيها أدانة حكم عبد الناصر وتوجيه النقد له. كما أن اعتداد عبد الحكيم عامر ببرايه في قضايا الانضباط العسكري ومخالفته لتعليمات عبد الناصر الصريحة الموجهة إلى الجيش جعلت الأمر يخرج عن مجرد كونه خلافا شخصيا ليصل مرحلة الصراع على السلطة الحقيقية في البلاد. فلما تراكم كل هذه الأمور لم يجد عبد الناصر مفرًا من وضع عبد الحكيم عامر قيد الإقامة الجبرية والبقاء القبض على شمس بدران. وما كان يتم ذلك حتى انتشر عامر قبل أن يبدأ التحقيق معه ليسدل الستار على مرحلة غامضة من التاريخ المصري. وقبل أن يتم كشف حقيقة عبد الحكيم عامر وولاءاته.

ويبقى محمود رياض اللوم في هزيمة حزيران على عوامل ثلاثة: عبد الحكيم عامر وشمس بدران والممارسات الغربية التي قاما بها، وإخطاء ارتكبت في حسابات القيادة السياسية، والوعود المسرفة التي قدمها الاتحاد السوفيتي بتقديم العون عند الحاجة ويذكر رياض أن الاتحاد السوفيتي أصدر يوم

ان معظم ماكتبته المسؤولين العرب وينشر بلغات عالمية يحظى غالبا باهتمام العديد من المتابعين لقضايا العالم العربي على اعتبار أن مساحله هؤلاء هو توثيق لقرارات عملهم بحكم أن القليل يصدر عن العالم العربي.

والسرية في الكثير من الأعمال السرية وعدم الجهر صراحة بالآراء تجعل لهذه الكتب عند نشرها طعما خاصا للآثار التي تعان بها. من هنا فكتاب محمود رياض الذي نقدم له عرضا في هذا العدد هو يقدم جزءا من التاريخ المهم يروي لنا وزير خارجية مصر السليق والأمين العام لجامعة الدول العربية سابقا.

الكتاب الثاني هو عرض سريع لمجموعة فريدة من الصور تحكي قصة الفلسطينيين منذ ١٨٨٠م. وهي تكشف جوانب تستحق القراءة.

The Struggle for peace in the Middle East
Mahmoud Riad
Quartet Books, London 1981

الصراع من أجل السلام في الشرق الأوسط
محمود رياض، ١٩٨١م

يدون محمود رياض ذكرياته الطويلة في هذا الكتاب منذ أن عين وزيرا للخارجية في مصر عام ١٩٦٤. وحتى استقالته من منصب الأمين العام لجامعة الدول العربية اثر قمة بغداد في آذار (مارس) ١٩٧٤. وفي هذه الفترة التي شهدت تطورات سياسية وعسكرية غاية في الخطورة في الصراع العربي - الإسرائيلي. كان محمود رياض ضمن القلائد المطلقين على مناوئات يظل الكثير منها طي الكتمان. وقد اختار محمود رياض ألا يتحدث في كتابه بأي قدر من التفصيل سوى عن الصراع العربي - الإسرائيلي. إذ لا نجد في الكتاب ذكرا للحروب الأخرى مع أنها كانت مستعرة عندما استلم محمود رياض منصبه لأول مرة كوزير للخارجية المصرية. ويركز الكتاب على المحاولات المتعددة للتوصل إلى السلام في الشرق الأوسط ودور القوى الكبرى التي كثيرا ما تتحتم بالنزاع من وراء الستار.

خفيا حرب حزيران وعبد الحكيم عامر

يبدأ محمود رياض ذكرياته بالتفصيل مع حرب حزيران ١٩٦٧ والتي كان انشاءها وزيرا للخارجية. مؤكدا الدور الغريب الذي لعبه المشير عبد الحكيم عامر. القائد العام للقوات المصرية آنذاك، والذي أدى إلى الكلفة. فعبد الحكيم عامر هو الذي أصدر الأمر إلى محمد فوزي، رئيس الأركان المصرية، بإبلاغ قائد قوات الطوارئ الدولية المراقبة في سيناء بأن القوات المصرية بدأت تحشداتها على طول الحدود الشرقية لسيناء تحسبا لضربة إسرائيلية. ونصحه فيها أن يمارس بسحب قوات الطوارئ من مواقعها في تلك المنطقة. وقد كان طلب مصر من الأمم المتحدة سحب قوات الطوارئ إحدى الخطوات التي أدت إلى ارتفاع درجة التوتر في المنطقة مؤدية من ثم إلى حرب الخامس من حزيران. ولم يتكف المشير عامر بتخطي وزارة الخارجية في تصرفه هذا، على حد قول محمود رياض. بل تعداه إلى استهزاء تام بجدية مسؤولياته العسكرية، وهو تصرف شاركه فيه شمس بدران. وزير الحربية آنذاك. ويذكر محمود رياض أن أحد الوزراء سال بدران في أحد الاجتماعات قبل حرب حزيران عن إمكانية مشاركة الأسطول السادس الأمريكي في ضربة ضد القوات المصرية. فكان رده بسهولة أنه لا يخشى ذلك لأن الجيش المصري قادر على مواجهة الأسطول السادس (!).

ويؤكد محمود رياض أن الضربة الإسرائيلية الخاطفة التي شلت سلاح الجو المصري مكادت لتتق لولا أن المشير عامر نوى في ذلك اليوم تفقد إحدى القواعد في سيناء فامر بتعطيل أجهزة الدفاع الجوي كي لا تتعرض لطلوتته. وأن إشارات التحذير من السفارة الإسرائيلية والتي التقطتها أجهزة

رفض شروع في المفاوضات



■ الأسد ■

■ السادات ■

■ عبد الحكيم عامر ■

■ جمال عبد الناصر ■

السعودية

تحت إشراف: سامي السلاسلان الخبير بمحطات القوي فستار
تحت إشراف: سامي السلاسلان الخبير بمحطات القوي فستار



(عرض: زیاد ابو عمرو)

تقول الكاتبة ان البدو تحت الانتداب البريطاني افقدوا القوة والاستقلالية التي تمتعوا بها في عهد الحكم العثماني ويرجع ذلك الى تغير البنية الاقتصادية في فلسطين... ويتحدث الفصل الرابع عن وسائل الانتقال في فلسطين في العشرين الثلاثينات والاربعينات.. كان هناك مثلا الخط الحديدي الذي ربط مصر بفلسطين.. وكان هناك عدد من الحفلات العامة.. واعتمد السكان كذلك على الحيوانات وخاصة الجمال في تنقلاتهم.. وقد استعملت هذه الاخيرة في تصدير البضائع الى سوريا والعراق والحجاز.. ولكن التجارة الى الخارج اعتمدت بشكل رئيسي على السفن التجارية التي احسرت الى لغيرقول

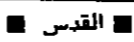
A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building. A police line, consisting of several officers holding batons, is visible in the foreground, separating the crowd from the camera. The building in the background has multiple windows and a classical architectural style.

هرف الكتاب
للعلامة بين

فيض حرب استنزاف لكن السادات تجاهل ذلك كلياً. كما أن استبعاد الاتحاد السوفيتي كلياً من هذه المفاوضات (رسمية المحادثات الشهيرة التي تولاها كيسنجر) أدى إلى تفوق السوفيت من السادات مما حدا بهم إلى وقف شحانات الإسحلة مصر. وبذلك أصبح السادات في موقف ضعيف تجاهه في أي المزيد من استرضاء الولايات المتحدة بعد أن استعدهل كل حلفائه السابقين. كذلك يشير رياض إلى أن كيسنجر، وعلى عكس الصورة التي أبرزها للعالم كصانع للسلام في المنطقة، كان يسعى لإحباط كل فرص السلام الحقيقي. مركزاً على تقويض العالم العربي والتعامل مع كل دولة بمفردها. وهو ما نجح بالفعل في تحقيقه عندما وقعت مصر على اتفاقية فك الارتباط الثنائية التي تنص على عدم اللجوء إلى الحرب في وقت إلزالت فيه إسرائيل تحمل الأثر العنيفة. مما يعني كذلك أن إسرائيل

هدف الكتاب : نظرة انطباعية
للعلاقة بين المجتمع والسياسة

الصورة المرفقة:
أوربيّة.. وذات دوافع!



■ محمود رياض ■

کیسینجر

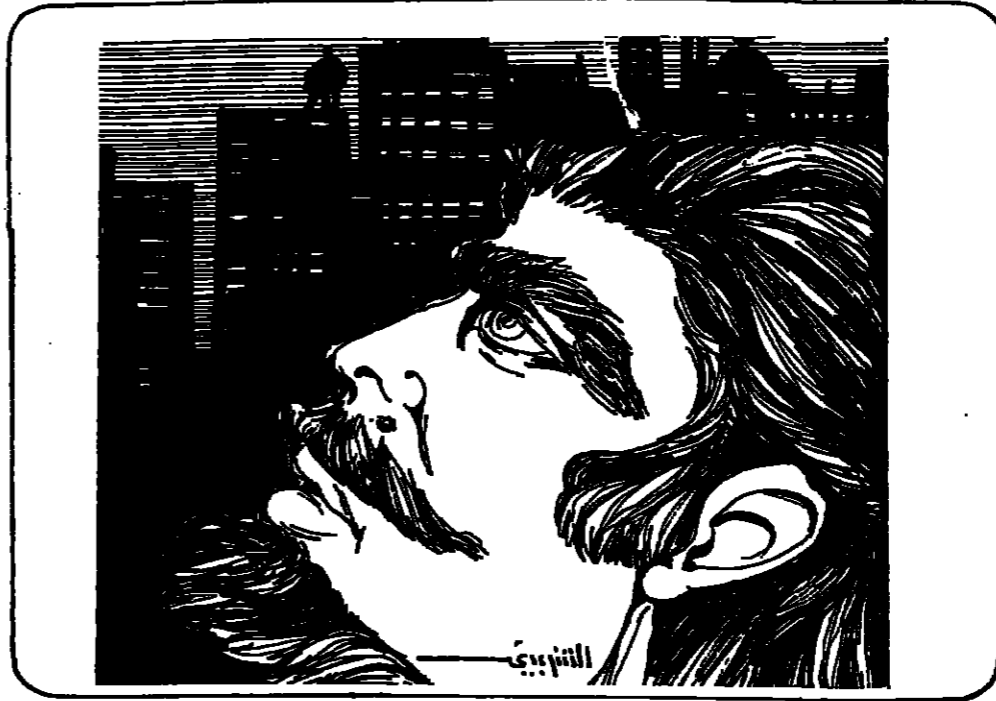
المستشار العام للمجلس الأعلى للمعاشرة

يحلّمون بأغتيال اليأس .. في طريقهم إلى الرياض

ماوى ...
ثم خطرت في رأسي فكرة... سوف أخشى في إحدى عزيك الطغاة... أسافر إلى الخرطوم...
صعدت إلى القطار ولم أجد مكاناً لأمنا سوى العربة التي تحمل الماشية... فهي العربة الوحيدة التي لا يقتربها أحد...
تحرك القطار من قريتي الماشية... وأنا اقترش روث الماشية... وأحسها تكلمت...
لا ماء... لا طعام... لا هواء...
أنهار جسدي من الأعياء وصل القطار إلى الخرطوم بعد يوم وليلة أسبع الضجيج والناس من الخارج... يشعني قلبي فرجاً... أريد أن أنفض... لم أستطع... وعينها جفرت... عمل المحطة لإخراج الماشية وجديني... لم يرجعوا... ضبعني سلطوني إلى الشرطة... وهنالك حكم علي بالسجن شهراً... وفي السجن عانيت إلى الحياة... أجد كل يوم ما يسد رمقي من اللجوء وأنا ما بين أربعة جدران... أنام في مكان لا تسير فيه الهوام والحشرات... ولا تطلق الضئاع يزج نومي...
كل من معي في السجن تعساء... وأنا سعيد جداً... مرت الأيام والفرج عني والخوف يملؤني من مواجهة الحياة والناس...
فالسجن أفضل من حياة في مثل أيامي الماضية...
أخذت أبحث عن عمل في الخرطوم ليس معي أي شهادة وليس معي كرت واسطة... لا أعرف سوى أنني أجدد الكتابة... والحنن أيضاً وعملت ناطقة في ذلك الفندق وبعد خمسة عشر عاماً من العمل كنا لنذهب أصبحت الآن موظف استقبال في الليل فقط وفي النهار أعود كنا... كل ذلك ولا يتجاوز راتبي عشرة جنيهات تقني قبل أن يتقضي الشهر...
كنت سعيداً في عملي لا طموح لي أكبر مما أنا فيه لا أفكر في زواج أو أولاد... لأن التفكير في أمر كهذا مستحيل جداً بنسبة لي... لا يؤمني سوى ذكريات أمي المسكينة التي لم تهاج حتى في موتها...

ليس بيدي شيء أيتها المسكينة... أنتي لا امكك إلا هذه الدار الخربة... ساعطيك غرفة لك أنت وابنتك الأخرى ستكون ماوى في...
شكراً لك يا عم طاهر ولكن من أين تأكل؟ لا تخشى شيئاً... فإن ابنتي ترسل لي طعاماً كل يوم وستقتسمه جميعاً ولا تخافي فلن نموت من الجوع بل عندما يحين أجلنا من هنا بدأت معركتي مع الحياة تركت المدرسة وأخذت أبحث عن عمل... وإني عمل ساجدة في قريتي الصغيرة هذه...
لا بد أن أسافر إلى الخرطوم حيث الضجيج والأضواء والأعمال وأرسل لأمي كل شهر مصروفها واستأجر داراً صغيرة لنا... ولكن يجب أن لا أحلم كثيراً يجب أولاً أن أجمع أجرة السفر عملت حملاً وعملت خيازاً وعملت خادماً... تسعة أشهر ثم علي وأنا من عمل آخر ولازلت لم أكمل أجرة سفري إلى الخرطوم... وخلال هذه الأيام توفي العم طاهر ولم يترك سوى فراشا لكل قطنة دود الأرض وعبرة معلقة على جدار حجرته... وأبوت الشقاوة أن تغرق أهلها...
أخذت الفلوس تنقص شيئاً فشيئاً... لقد انقطع الطعام عنا بعد وفاة العم طاهر العجوز الطيب... وعمل كل يوم أن أعود إلى المنزل لي يدي طعام لي ولأمي... وإني طعام هذا الذي نأكله أنا وجبة واحدة وهي خبز وماء غالباً...
وعند عودتي في مساء أحد الأيام إلى الاطفال التي نساكنها وجدت أمي قد فارقت الحياة... وفي ذنول ووجوم بكيت وبكيت ساعات طويلة...
لم أجد من يواسيني سوى نعي غراب... ومواء قطّة ثالثة... وأنا وحيد في بيت خرب لا ترضي به سكناً... كلاب أو جردان... حتى تقودي القليلة لم يبق منها سوى ما يطعمني هذا اليوم...
اشترت بمالدي من تقود كنا لامي وأجرة ثلاثة رجال يحملون معي نعشها...
أي حياة هذه... لا عمل... لا طعام... لا

الخرطوم الدولي في الصباح الباكر... بينما تشير تذكره سفره إلى موعد الحضور الساعة الخامسة مساءً... أنه يخشى أن يتأخر عن موعد الإقلاع فيضرب معها موعد ميلاد الحلم الجميل... وبداية مشوار جديد في عمر جديد سيكتب له هناك...
أنا للمرة الأولى التي يذهب فيها إلى المطار... ولأول مرة سيركب الطائرة... جلس في صالة المطار يتأمل المسافرين والعائدين... الوقت مازال طويلاً... الانتظار ممل ولكنه سعيد جداً يستمتع بمل الانتظار... فلن يكون أطول من الوقت بسل الزمن الذي ضاع من عمره الذي كان أجمل حلم فيه أن يجد مكاناً يأويه من تشرده وتسكعه في شوارع المدينة... أخذ يتأمل بوابة رقم واحد ويقول منها سيكون خروجي إلى الحياة وليس إلى سلم الطائرة... من هنا سأخرج من الماضي... وإني ماضٍ ذاك... حاضره أسوا ما فيه... طفولة مشردة وشباب ضائع بلا أمل... بلا طموح... عندما كنت في القرية بدأت مشاوير العذاب... توفي أبي وأنا لم أتحاول الحدية عشرة من عمري مات ولم يترك سوى امرأة بالئسة مهلهلة الثياب... شاحبة الوجه وطفل لا يعي مصيره... ويضع جنينها لا تطعمنا أكثر من بضعة أيام...
أمي يا حبة تترها الرياح كيف ستواجهين الحياة... كانت محارب يلق في صدر المعركة بدون سلاح... صاحب الدار قال لها بعد يومين لا بد أن تخرجي من الدار... زوجك المرحوم لم يدفع أيجار ثلاثة أشهر وأنت من أين ستدفعين؟؟
خرجنا من الدار وإني تطلب الرحمة والشفقة... كل عيون تنظر إليها بعجز... لم يستجب لأحبي صوتها... واعتصار أحشائها سوى ذلك العجوز الطيب العم طاهر... لا تياسي يا أم كمال من رحمة الخلق فهذا قدرك... أني لم أياس... ولكني لا أجد مكاناً يأوييني أنا ولدي من التشرد والضيق والبرد والرياح...



... أنت ... أن هذا ليسعدني فهل تقظني اطعم في شخص أفضل منك... واستدرك حمد قليلاً... ولكنك يا كمال تعمل هنا في هذا الفندق هل ستترك عملك هنا؟ وتهاجر إلى بلادي؟؟
... هذا حلم براودني من سنين... أني أحلم بالسفر إلى السعودية أريد أن أكون مستقبلي هناك... وعلمي هنا ضياع في والمستقبلي...
... أنن قاستعد يا كمال للسفر من الآن... أتم إجراءات سفرك بسرعة فساكون بانتظارك في الرياض... أما أنا سوف أرحل هذه الليلة...! ودع كمال حمد ويدها ترتعش فرحاً وهو لا يكاد يصدق أن ما حدث حقيقة وليس خيالاً...
ترك كمال عمله في الفندق حالا وانتقل عن بقية أجرة لهذا الشهر وأخذ يتأهب للسفر بعد أن أتم إجراءات سفره إلى السعودية حلمه الذي بدأ يتحقق... كمال يذهب إلى مطار حان يوم السفر... كمال يذهب إلى مطار

وفي الصباح كان حمد جالساً في بهو الفندق يتناول إفطاره مع شاي الصباح... وعندما رأى كمال... تبسم قائلاً... صباح الخير أخ كمال...
... صباح النور سيدي... أرجو أن تكون قد نمت واسترحت من نساء ليلة البارحة؟؟
... نعم... ولكني لا أعرف كيف أشكر... كل السوادنين في مثل لطفك وكرمك...
... شكراً سيدي فهذا نيل منك... فما فعلت لا يستحق كل ذلك...
... اسمع يا كمال... حضرت من السعودية للتعاقد مع عامل يساعدني في متجري بالرياض... فهل تساعدني في اختيار رجل فاضل مثلك... فانا لا وقت لدي... يودي أن أعود سريعاً... فهناك بانتظاري أعمال كثيرة... تبسم كمال وقال بحياء شديد... هل تقبلني يا سيدي عاملًا لديك...؟

تمام الثانية عشرة من منتصف الليل... كانت تشير ساعة الحائط الكبيرة المعلقة أمامه في صالة الفندق...
نظر إليها بعينين ذابلتين... يبدو أن التعلّس قد بدأ يسرقه... نظر إلى لوحة المفاتيح... لم ير أي مفتاح معلق عليها...
يبدو أن النزلاء جميعهم قد عدوا... ولا توجد الليلة أية غرفة خالية... تتأهب بكسل متعب... توسد ذراعيه للشروع في اغفاءة نوم عميق... يسمع صوت سيارة تقف أمام مدخل الفندق... تأهب لاستقبال ضيف لا يوجد مكان له... لمح رجلاً بلبس توباً أبيض وشماغاً أحمر وعقالاً... لا بد أنه من إحدى دول الخليج... ابتسم مرحباً به...
... مرحباً بك أيها الأخ...
... حمد...
... أهلاً يا أخ حمد... يؤسفني أنه لا يوجد مكان شاغر في الفندق هذه الليلة... هل استيقظت صاحب سيارة الإجرة التي أتت بك من مطار الخرطوم الدولي؟؟
... لا... ولكن لعل له يذهب بعد... لحظة حتى أتأكد من بقلته وعاد حمد تحمله ساقاه الملتفتان من عتاء السفر من مطار إلى مطار... ومن انتظار إلى انتظار...
نظر إلى كمال موظف الاستقبال بالفندق وقال له والأعياء قد انقل شفقتي...
... هل سانتظر كثيراً حتى أجد سيارة إجرة أخرى تحملي...
نظر إليه كمال بشفقة وقال...
لا لن تعود إلى عتاء آخر... فقد تذهب إلى فندق آخر ولا تجد فيه مكاناً يأويك وانت متعب ومرهق جداً...
هناك مفتاح غرفتي في قبو الفندق... اقض فيها ليلتك هذه واسترح من عتاء السفر حتى الصباح حينها ستكون غرفة رقم ٢٢٢ مهية... حيث سيغادر الزيل بها في الساعة السادسة صباحاً... لم يستطع حمد أن يقول شيئاً... تبسم وأخذ المفتاح يجر خلفه حقيبة سفره...

محطات سيامية

طريقة
صلى قطن في لندن أحد الأشخاص قرأت شركة السكك الحديدية أن تخفف من وقع النبا على زوجة القليل فارسلت إليها برقية تحمل سطوها هذه الخبير المشهور وقبيلة للتقويض المقر عن الحظ فكان نص البرقية: سيدي بسرا إن خيلك إن زوجك قد ربح ألف جنيه استرليني هي قيمة التقويض في حدث تصادم بالسيارة الجديدة...
حوادث السير التي يتسببها الرجال والنساء... ولكن معتقد بان الرجال يتسببون في نسبة أكبر من الحوادث بسبب تهورهم...
أيتسم
■ جلس فيلسوف دسم الخلق مع بعض الأخوان فقال: إن أكل البصل يحسن الذرة... فرد عليه ظرف قائلاً: نظير إن أباك لم يذق البصل في حياته...
غرائب
بعض العادات التي مارستها شعوب ما قد لا تعدو في مفهوم شعب آخر... أكثر من مجرد خرافة تقوم على التصور الباطل والذك عزيمى القارىء... عزيمى القارىء بعض الاعتقادات الخرافية في بلاد الغرب...
■ في إنجلترا يعتقدون أن الطفل الذي ولد يوم الاثنين يكون بشوش الوجه جسد الطلعة...
■ في يوم الثلاثاء يعتقدون أن مولود ملوء بالنعمة والبركة...
■ في يوم الأربعاء يعتقدون أن مولود هادئ الإخلاق مرح القلب...
■ في يوم الخميس حزين كئيب...
■ في يوم الجمعة محبوب... كرم...
■ في يوم السبت فقير ناكل خبز يعرق جبينه...

كلمات
■ لا تحكرك الحديث مهما كنت علماً وقصصاً... فكل انسان يرتاح إلى تبادل الأفكار أكثر مما يحب الأصغاء...
■ البشر ثلاثة: شخص يحب المرأة وهو الرجل وشخص يزدحم في المرأة وهو الراهب وشخص يكره المرأة وهو المرأة...
■ قال الحكماء: الذى ليس معك لا تجعله ضدك...
■ المرأة تحب بعلها والرجل بقلبه... كثير المعرفة قليل الكلام...
■ معظم الرجال يسبقون من كذبهم لو تجسبت زوجاتهم أرقامهم بالأسئلة...
قيادة
ثبت من احصائه نمت في هولندا أن المرأة أكثر عناسة وحسنة في قيادة السيارات من الرجال... ولكن هذا لا يعني أنهن أكثر مهارة... ولم تذكر الاحصائية نسباً عن نسبة

كلمات
■ لا تحكرك الحديث مهما كنت علماً وقصصاً... فكل انسان يرتاح إلى تبادل الأفكار أكثر مما يحب الأصغاء...
■ البشر ثلاثة: شخص يحب المرأة وهو الرجل وشخص يزدحم في المرأة وهو الراهب وشخص يكره المرأة وهو المرأة...
■ قال الحكماء: الذى ليس معك لا تجعله ضدك...
■ المرأة تحب بعلها والرجل بقلبه... كثير المعرفة قليل الكلام...
■ معظم الرجال يسبقون من كذبهم لو تجسبت زوجاتهم أرقامهم بالأسئلة...
قيادة
ثبت من احصائه نمت في هولندا أن المرأة أكثر عناسة وحسنة في قيادة السيارات من الرجال... ولكن هذا لا يعني أنهن أكثر مهارة... ولم تذكر الاحصائية نسباً عن نسبة

□ خلق الرجل من التراب فهمه في التراب... وخلق المرأة من الرجل في التراب...
■ رسول الله صلى الله عليه وسلم عظمت القائد في قدرته على الاستعانة برجاله دون أن يستسلم لهم... ولكنها أيضاً في ثقته بؤلاء الرجال الذين يتتبعون بقدر كاف من التجارة يمكنهم من أن يقولوا له: أنت مخطئ...
■ كاترين الكبرى... بقى الرجل عمره كله في جمع المال لتقديم عن طيب خاطر للمرأة التي تستطيع أن توقع في شبكها...
■ مارك توين... أن اندماج المرأة في المجتمع مجلبة للضيق ولكن الحرمان منه مأساة...
■ أوسكار وايلد... امرأة سيئة الحظ... كانت عاتكة بنت زسد من أجمل نساء قرنتى وكانت شاعرة جديدة إلا أنها كانت سعة الحظ مع أزواجها إذ قتلوا جميعهم وقد روى أن فتة من سباز قرنتى الظرفاء كانوا يتسارعون موداً ببطان وأد بمكة إذ أقبل عليهم طوس المغني فقالوا له: ما أبا عبادنا غنا شعرا سلماً... له حديث ظرف منغاهم يتبع عاتكة بنت زسد وهي ترتي زوجها الخلفة عمر بن الخطيب وتقول: بلغ الرقاد فعد عني ع... سود تخمن قلبي المعهود فقال الغوم لن هذه الإبيات ما طوس قل... لأجل خلق الله وأسواهم خطلاً فقالوا: بانفسنا أنت... من هذه؟ قال: هي - والله - لا بجبل نسبها... ولا تدفع شرقاً تزوجت بآبن

صورة ومعنى

اختبر معلوماتك حل اختبار معلوماتك

- لبعض المدن القلب معروفة مثل دمشق الفيحاء حلب الشهباء تونس الخضراء... مصر أرض الكتلة... ما هي الكتلة؟
- كانت القاهرة حتى دخول الفاطميين تعرف باسم القسطنطينة... ما معنى القسطنطينة؟
- قال الشاعر بدر شاكر السياب يصف حبيبته الجراف إلى وطنه...
الريح تصرخ بي... عراق
ولموج يعول بي... عراق... ليس سوى عراق
والبحر أوسع ما يكون... وأنت أبعد ما تكون
والبحر من دوتك ما عراق... الخ
ما معنى كلمة عراق؟
● للعاصمة العربية دمشق... لماذا سميت بهذا الاسم؟



في الحديقة المتجمدة القويحة
الأمريكية تجمع حشد من
الأمريكيين والزوار قوامه ١٥٠
شخصا من الرجال والنساء
والاطفال لمشاهدة اسراب من
الطيور ذات الرؤوس الصلابة -
ومطبق عليها الترسور البيضاء
لبياض رؤوسها - وقد احتشدوا
في جنيني الجسر الملبس على
البحيرة الصغيرة الجلدية
واتوا ملاس ثقيلة واتحوا
ببعضهم بعضا لشدة البرد، حيث
بلغت درجة الحرارة ٢ درجات
تحت الصفر. ولم تكن المناسبة
عابرة وإنما كفن التجمع احتفالا
بالذكرى المئتين لتأسيس الشبر
البيض. من الملأيات المتدة.

نزهة
الكامة

□ من بعض ما قالوه :
-الاديب الخالي من كائن مهبطا للشعب لامفسدا للعقول من اجل
الشهرة والمال .
-من الناس من يتنصر بالرنيله .. ومنهم من تخذله الفضيله .
-ليس الاناني من يسعى وراء صالحه الشخصي .. وانما من
يتغاضى عن صالح جاريه .
-للجديد طرافته وبريقه .. ولعمته .. ولكن لنحذر هذا البريق فانه
لايعبر دائما عن قيم ثابته .
-الصالحون يبنون انفسهم .. والمصلحون يبنون الجماعات ..
-الراحة ان تؤمن .. والسعادة ان تعمل بما تؤمن ..
-من يذهب الى وليعة الذنب يجب ان يصحب كلنه معه .
-لا تفعل شيئا خفيه .. لان الزمن يرى ويسمع ولا يكتف السر .
-المنافض يعطي الحياه اكثر مما يأخذ ..
-اعرف نفسك .. فان عرفتها عرفت الاشياء كلها .
□ ونقته :

اذا اردت لون حنيني اليك
فطالعني الشمس عند المغرب
اذا اردت حجم حنيني اليك
فسأفركني في الفضاء البعيد
اذا اردت طعم حنيني اليك
فلاسي بيديك اللهب

□ مسة رفيقة:

« كن في الدنيا كأنك حلّه.. ان اكلت اكلت طيبا وان اطعمت اطعمت طيبا.. وان سقطت على شيء لم تكسره.. ولم تخدشه..

□ مواقف رائفة:

بكي اصقاء الرسام الفرنسي العالمي رينوار عندما وجدوه جالسا يوما امام احدى لوحاته يرسم فقد كانوا يعلمون ان يدي الرجل قد تصلبتا من اجره وموتيرهم المفاصل الذي اصاب جميع اطرافه وبالرغم من هذا لم يستسلم للمرض فقد كان يحب الحياة ويعيش على وجهه فكان يرجو بعض اصقائه بان يربطوا الفرشاة في يده ثم يجري بيده المريضة والفرشاة مبتهية فيها على القماش ليسهل به اروع لوحاته..

وكان الرسام الكبير اذا راي احدهم يبكي من حوله التفت اليه ضحكا وقال :انتم وحكم الذين تعذبون اما انا فما زلت اجد في قلبي حورا جديلة من حوئي كما ترون وما زالت اجد مقعته في ثقلها وتصويرها..

ذهب أحد الضباط الإنجليز لتفتيش الجنود في المعسكر
فوجد جنديين أحدهما يقرأ رسالة والثاني واضعاً يديه على
الذي الجندي الذي يقرأ: فيسألهما الضابط ماذا تفعلان؟
فقال الذي يقرأ: انني اقرأ له رسالة ورئت من خطيبته وهو
لا يحب القراءة.
وسأل الثاني: وانت لماذا تضع يديك على انفيه؟ فلجاب: لكي
لا يسمع قراءة الرسالة.
□ دعاء:
اللهم لا تخيبنا ونحن نرجوك.. ولا تحرمنا ونحن ندعوك وقد
دعوك كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا.. ولا تجعل تصرفنا
هيناً عليك وغير مقبول لديك.. وكما يسرت لنا الدعاء يسر لنا
الاجابة.

□ من قراءاتي:
ولو قيل للمجنون: ليلى ووصلها
ترسد أم الدنيا وما في طواها
لقال: غبار من تراب مغلها
أذ إلى نفسي وأشهى لبلاها
□ اختيار الزوجة:
أراد أحد الفلاسفة أن يتزوج فربح له معاونة ثلاث فتيات
جسالات وراى الفيلسوف أن يختير أخلاقهن فقدم لكل منهن
مجموعة من اللآلئ فشكته الله! فقلت: إن له في حياته

أجل من هذه اللائي.. أما الغنية فقالت: لو أن هذه اللائي
تصافى إليها قطعاً من الجلس لتكون منها عقد رافع.. قالت
الثالثة: أحفظن هذه اللائي نفسك فلما يكفني بحسب وحده..
وكان أن اختار الفيلسوف القرية الأولى وعلى ذلك كان
الجنيهاً تدل على أنها فتاة عاقلة تفرّج بلواقع وتسعد به
الثانية فلجأها تدل على أنها فتاة شرمة طامعة ليخفيها ما
عندها.. أما الثالثة فلجأها تدل على أنها فتاة خيالية لاتعيش
في عالم الواقع ومثلها لاتصلح لمواجهة آباء الحياة الزوجية..
□ من أقوال الحكماء:

كتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصري يسأله أن يصف له الدنيا والآخرة. فقال: أما الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت وسط بينهما من حسب نفسه رعب ومن غفل عنها خسر ومن اطاع هواءه سلم ومن نكر في الواقع نجاة ومن خدع ومن خاف سلم ومن فهمه علم فإذا ضللت فارجع وإذا نمت فلقظ وإذا جهلت فاسأل وإذا غفيت فاسك.

❏ شباب الروح

شعر ابنتي مازلت فتاة شابة. هكذا قالت ليدي سيل ثورن دايت وهي تحتفل بعيد ميلادها التسعين لقد بدأت هذه الممثلة

الإنجليزية الشهيرة عملها على المسرح واختارها برناردشو
بطلة مسرحيته المعروفة القديسة جن دارك تقول ليدى سبل
ومي تعزف على البيانو في عيد ميلاده التسعين. تخميت لو
انني نشأت عازفة بيانو ولكني اخترت المسرح لانه اقل
عقريه.

□ جمال الازول

سلط سيده عجز يفيض وجهها بشراً وحيدوه... اي مواد
التجميل تستعملان؟

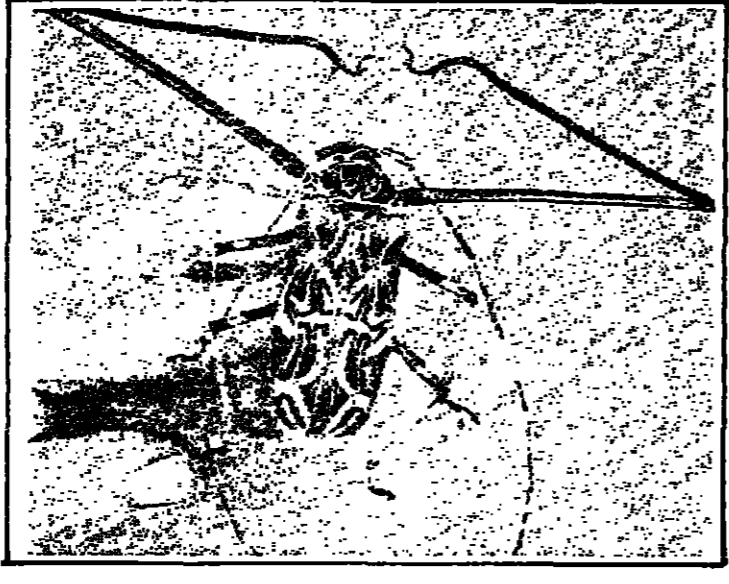
فقلت: استخدم لبشيتي الحق ولصوتي الصلاة ولعيني
الرحمة والشفقة وليدي الاحسان وللوامي الاستقامة وقلبي

الحب ..

ساره العتيبي

الطائف -

ليس غريباً أن يندشده الزائر
 قديم القنصر الطبيعي الأمريكي
 حيث يشاهد الحضارة المعاصرة
 بغيرهها يشبه غصن الشجرة
 المنزوع ويبلغ طولها حوالي ١٧ بوصة
 وجلس فوق الأصناف ٦ وتكثرت
 وتغلبت وعندما تهب الرياح
 تأخذ المنارح يمتد وبسرعة.
 وجانب الماء الأمريكية تكسر في
 كولومبيا وتظهر من حجر ترتفع في
 على النباتات، ويبدو حجم ورقة اللعب
 جانبها صفيرا قزما.
 الخساعة المبرشة من تريباد
 لهاي قطرة خيالة ويبلغ طولها ثلاث
 بوصة ويوصل فتوة ولديها أزرع اصمعية يبلغ
 طول الواحد منها ٦ بوصة
 تستعملها لنساق الاشجار والشم
 والسبع. مجموعة قرون الاستعمار
 هذه الحضارة تجعلها تبدو
 وكأنها ميتة.
 ومن الغريب أن جميع هذه
 الحضارات المبرشة المنظر غير مؤذية
 للإنسان على الإطلاق.



عندما يكون القمر ولاية امريكية

في الولايات المتحدة أثار قانون صدر مؤخرا الدهشة. ويتضمن القانون أمرا بالاعتقال لأي شخص من أي صنف أو مواد جلبتها من الكويت من القضاء الخارجي أو يملسها.. وكل من يخالف الأمر سوف يعرض نفسه لعقوبة السجن والغرامة معا..

وبموجب هذا القانون ستفقد البوت الفني الصغير - وهو نجم فيلم سينمائي من القضاء - سيفق أمام المحكمة - وسوف يدفع غرامة قدرها ٥.٠٠٠ دولار ويمضي في السجن عاما كاملا وبذلك تحول البطل الصغير من نجم تشاهدته الجماهير الى متهم يقف أمام المحكمة.

وتقوم وكالة القضاء بحملات مذهية لمنع الأطفال والمراهقين من الانجراف الى لس ما يؤتي به من الكواب الخرى..

ويقول دكتور بريان كليفورد: ليس الأمر مزحة ثقيلة. إنه أمر جاد للغاية).

تذکرہ شاعر

صعباً نظمه واستخرج كلماته
فكيف بقراءته ومحاولة فهمه...
اذن ليحبر نوعاً آخر، الشعر
النبطي، وانفجرت اسريره فهو
يحفظه الكثير من الكلمات
والمصطلحات الشعبية، كذلك
فيكون مفهوماً للجميع،
اليسيت اللهجة الشعبية لغة
الشارع ثم انها ليست حكراً على
طبقة معينة... كلنا نقسم مثلاً...
الموضوع... الموضوع... ماذا
سيكون موضوع (المعلقة)
ياترى؟ فخر من ملكه، مثل
(الينشائين) عندما اكتشف
نظريته... ليس شعبية...
الحب... السب... معظم الشعراء
الشعبيين يدورون في فلك
الحب والواجب... ثم انه سبق
له ان قرأ ان العرب شعروا
عاطفي والشعر اجمل تعبير عن
العاطفة، وهو عربي ولا فخر...
ماذا يقول عن الحب؟ وهل
ترك القصائد او المحشون
صغيرة او كبيرة في الحب لم
ينطقوا بها...
الم يقل الشاعر العربي
القديم...
احبها... وتحبني
وحب تاقتمها بعيري
او المعاصر
حبيني... هل انا حقا حبيبتي
هل اصدقك بعد الهجر دواء

هو في قرارة نفسه مفتتح
بأته شاعر، يخيل له ان ماء
الشعر تجري في عروقه، ومادام
شاعراً فإذاً ينتقل:
مشكلة اي شيء تتركز في
بدايته فإذاً تقلب على البداية
وانحلت، في رايه.. حسناً
لنبدأ..
الشعر العمودي جيد
ومعترف به من الجميع ولكن
المشكلة في تركيبه ووزنه
وأخيراً وليس آخراً في انتقاء
كلماته الضمى. بدا في كتابة
الكلمات المترادفة والتي يجب
ان يفتني بها كل بيتك في
القصيدة.. كلمة.. كلمتين..
ثلاث.. وتوقف، انتهى. رصيده
اللفوي فراخ بعصر ذاكرته
عصراً رائعاً تتجده وكل لافادة
أخيراً انتهى الى اللحن... احضر
(المجنود) وأخذت عيناه
تسطران الصفحات اقبيا
وعمودي.. فجأة هتف به هاتف
(لمأذا لا تفشت في قاموس
الكسفور؟ ربما تجد ضالكة)
واتبعه بضحكة
ساحرة..
شعر صالحينا بالخوف
والخجل في نفس الوقت.. (من
هذا؟ هل هو شيطان شعري..
ولكن مع حق)
إذا كان الشعر العمودي

وأخيراً (فيريوز) الم تَقَل:
حببتك بالصفيف
حببتك بالثناء
إن لا زالت المشكلة محيرة
ومؤرة بالنسبة لاصحابنا، فهو
شاعر من راسه حتى قدميه
ولكنه في بحور الشعر يفرق
...بفرق تاكد ان لن ينقذه من
ورطته (لا شعر الشبيب) كما
يسومونه او الشعراء لكانت
الصعداء لهذه الفكرة فيامكن
ان يصبح شاعرا مرموقا
وفارسا لاشيق له غبار في
الشعر، فهذا النوع من الشعر-
في نظره - لا يحتاج الى جهد،
مجرد كلمات متناثره يربها كما
اتفق، لايربط بينها رابط
ولاويحدها معنى... ولكنه شعر
بإصاح..
امسك القلم بثقة وخط
قصيدة عصماء:
القط ينضب في قلبي جوافره..
والثلج يحرق افراخا بذى
مرح..
ثوبي ينل لهم قد انيطبه..
شطن بين مشرق..ومغرب..
الخ..
اصبحت القصيدة جاهرة-
الان للمشرق (الصيدوق)، قراما
مرة ومرتين ولكنه لم يفهم
شيئا.. ابستم ابتساماة
المنصر، لايهم، فالعنى في بطن
الشاعر..

دَوْتَةُ الْمَلَا حِظَّة



حل رقة الملاحظة

1. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$	2. $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$
3. $\frac{3}{5} \times \frac{5}{7} = \frac{3}{7}$	4. $\frac{4}{6} \times \frac{6}{8} = \frac{2}{3}$
5. $\frac{5}{8} \times \frac{8}{10} = \frac{1}{2}$	6. $\frac{6}{9} \times \frac{9}{12} = \frac{1}{2}$



دقة الملاحظة وسرعها مزره
تختلف من شخص لآخر..

والرسمان المتشبهان هنا.. عبارة
عن اختلاف سرعة لقة ملاحظتك..

ان استطعت ان تعثر على ستة
فوارق بينهما خلال ثلاث دقائق
فقال فكلارك جسد.. والا فانت
بحاجة الى تمرين مدقكره على قوة
الملاحظة.. والحا قدس.. بنك

الان للنشر و(التسويق). قراها مرة ومرتين ولكنه لم يفهم شيئاً. ايتسم ايتسمامة المنصر. لايبهم. فالمعنى في بطن الشاعر.



ساره العتيبي
- الطائف -

فكانت من الثمرات



نَقْلَ إلَيْنَا أَنْ رِيَجَن فَاتِحَ الْجَمِيلِ فِي قَضِيَّةِ وَضْعِ الْمُسْلِمِينَ فِي لُبْنَانَ

عُودَةِ الْوُجُودِ السُّوْقِيَّةِ إِلَى الْمُنْطَقَةِ مُرْتَبِطَةٌ بِمُقْتَضِيَّاتِ الْوِفَاقِ الدَّوْلِيِّ الَّتِي لَا أَرَاهُ مُرْعَازًا

● **الخروج** / تعلن المحكمة الشرعية بالخروج انه انتهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهنا بمداخه علي عسيري ان من الجاري في

أجهزة الرصد الدبلوماسية

(بقية)

خلافاً لما ذهب إليه البعض من الاعتقاد على أن دور الدبلوماسية في النزاعات المسلحة في المنطقة العربية قد تلاشى، فإن الواقع يشير إلى أن الدور الدبلوماسي في حوزة السلام في الشرق الأوسط لا يزال قائماً وبمقدار كبير، بل إن الدور الدبلوماسي قد أصبح أكثر أهمية من ذي قبل، وذلك في ظل التطورات المتسارعة في المنطقة العربية، والتي تتطلب تدخلات دبلوماسية عاجلة وفعالة.

ومن أبرز التحديات التي تواجه الدبلوماسية العربية في الوقت الحاضر، هي التغيرات الجذرية في المشهد الجيوسياسي العالمي، والتي تتطلب من الدبلوماسية العربية أن تكون أكثر مرونة وقدرة على التكيف مع المستجدات.

ومن أجل تعزيز الدور الدبلوماسي العربي، يجب أن تركز الدبلوماسية العربية على تعزيز التعاون مع القوى العظمى، وعلى تعزيز العلاقات مع الدول العربية، وعلى تعزيز العلاقات مع المنظمات الدولية.

ومن أهم الخطوات التي يجب اتخاذها لتعزيز الدور الدبلوماسي العربي، هي تعزيز التنسيق بين الأجهزة الدبلوماسية العربية، وعلى تعزيز التنسيق بين الدبلوماسية العربية والدبلوماسية السعودية.

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف، يجب أن تكون الدبلوماسية العربية أكثر شفافية وأكثر انفتاحاً، ويجب أن تكون أكثر قدرة على التعامل مع التحديات المعقدة.

رغم رفض الدول العربية - بقية

الحل الذي يقترحته إسرائيل في إطار خطة السلام، والذي يهدف إلى حل القضية الفلسطينية، لا يلقى تأييداً من الدول العربية، وذلك لأنه لا يراعي المصالح العربية، ولا يراعي الحقوق الفلسطينية.

ومن أبرز النقاط التي تثير انتقاد الدول العربية، هي أن الخطة لا تعترف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير، ولا تعترف بحقهم في إقامة دولتهم المستقلة.

ومن أجل حماية المصالح العربية، يجب أن تكون أي خطة سلام أكثر إنصافاً وأكثر مراعاة للحقوق الفلسطينية.

شروط إقامة الاتحاد (بقية)

من أجل إقامة اتحاد بين الدول العربية، يجب أن تكون هذه الدول أكثر تماسكاً وأكثر قدرة على التعامل مع التحديات المشتركة.

ومن أهم الشروط التي يجب أن تتوفر لإقامة الاتحاد، هي:

- 1- أن تكون الدول العربية أكثر تماسكاً وأكثر قدرة على التعامل مع التحديات المشتركة.
- 2- أن تكون الدول العربية أكثر قدرة على التنسيق والتعاون فيما بينها.
- 3- أن تكون الدول العربية أكثر قدرة على تعزيز العلاقات مع القوى العظمى.

ومن أجل تحقيق هذه الشروط، يجب أن تكون الدول العربية أكثر شفافية وأكثر انفتاحاً، ويجب أن تكون أكثر قدرة على التعامل مع التحديات المعقدة.

الهزات الأرضية جعول

الهزات الأرضية التي وقعت في المنطقة العربية، والتي تسببت في خسائر مادية وبشرية، تثير قلقاً كبيراً لدى السكان، وذلك لأنها قد تكون مؤشرًا على حدوث تغيرات جيولوجية خطيرة.

ومن أجل فهم أسباب هذه الهزات، يجب أن تكون هناك دراسات علمية دقيقة، وذلك لتحديد المناطق المعرضة للهزات، وذلك من أجل اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة.

وقد وصلت إلى صنعاء صباح أمس طائرتان مصريةتان تحمّلان عدداً من المواد الغذائية والأدوية، وذلك من أجل مساعدة السكان على تجاوز الصعوبات التي تواجههم.

ومن أجل تعزيز التعاون مع مصر، يجب أن تكون هناك اتصالات مستمرة بين الجانبين، وذلك من أجل تعزيز العلاقات الثنائية.

مباحثات عسكرية (بقية)

وفي تصريح لوزير الخارجية، أكد أن المباحثات العسكرية بين الجانبين، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون العسكري، ستستمر في المستقبل.

ومن أجل تعزيز العلاقات العسكرية، يجب أن تكون هناك اتصالات مستمرة بين الجانبين، وذلك من أجل تعزيز العلاقات الثنائية.

● النور، تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج /محمّد مبروك عبادة الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٨٧٨٠٣ وتاريخ ١٩٠٨٧٨٠٣/٢/٢٩ سجل الخرج قد فقد منه برجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختافها أو العيث بموثقتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور، تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج /محمّد مبروك عبادة الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٨٧٨٠٣ وتاريخ ١٩٠٨٧٨٠٣/٢/٢٩ سجل الخرج قد فقد منه برجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختافها أو العيث بموثقتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كلاسيكية عصرية أنيقة

سيكو تقدم لك مجموعة مختارة من ساعات الكوارتز الممتازة للرجال

ساعات سيكو كلاسيكية من حوت دقة البيع عصرية في طرازها ودقة ضبط الوقت في مظهرها الراسخ أنيقة وهذه مجموعة من ساعات سيكو كوارتز للرجال



الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

طيران الجيش

علم ينتفع به .. ومستقبل تتطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيها وناجحي ثانوية متوسط

عن طريق التدريب على طراز الجيش بالقرات البحرية السعودية تتاح لك فرصة الالتحاق بمدرسة الدراسات التقنية بالظفران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للاندماج في أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للمتخصص في صيانة الطائرات من السعودية والمعدات المتعلقة بها

● شهادة التخرج فاضلة الكفاءة وتشارك الثانوية العامة
● يعمل جميع التخرج معاملة التخرج في القوات الجوية

مدة الدراسة ٢٦ شهراً



مزاي كثيرة أثناء الدراسة
راتب شهري ٧٥٠ ريالاً طول مدة الدراسة
زوجة كاملة لإجادة اللغة الإنجليزية

ملايس وسكن واعاشة مجانية - إجازات لمدة ٩ أسابيع في السبعين إجازات للعلماء
يقع الطالب التابع لطيران الجيش أثناء الدراسة بالمدرسة الفنية للدراسات الفنية بالجيش على طلب القوات الجوية

الكتاب : ساهم وأصل بأكثر مكتب فني في المنطقة
● الرياض : ٤٦٤٩٢٧٨ - الخرج : ٤٦٤٩٢٧٨ - القصبة : ٤٦٤٩٢٧٨
● جدة : ٤٦٤٩٢٧٨ - مكة : ٤٦٤٩٢٧٨ - الرياض : ٤٦٤٩٢٧٨ - الخرج : ٤٦٤٩٢٧٨
● القصبة : ٤٦٤٩٢٧٨ - الخرج : ٤٦٤٩٢٧٨ - القصبة : ٤٦٤٩٢٧٨ - الخرج : ٤٦٤٩٢٧٨
● القصبة : ٤٦٤٩٢٧٨ - الخرج : ٤٦٤٩٢٧٨ - القصبة : ٤٦٤٩٢٧٨ - الخرج : ٤٦٤٩٢٧٨

الجزيرة

الخبر



وكيل وزارة التجارة المساعد يطمئن المواطنين على سلامة المعلبات والمواد الغذائية

تعمل على تحديد الأسعار للمواد الغذائية المعلبة من قبل الدولة وعلى التأكد من سلامة المعلبات والمواد الغذائية المستوردة قبل أن تكون مسؤولة للتاجر أو المستورد فالمستهلك يجب عليه أولاً عدم تركه المجال لأصحاب المحلات لأن يكون هو الضحية بل يجب عليه أن يمر على هذا محل وإذا وجد تفاوتاً بالأسعار يعمل على تبليغ الوزارة ونحن هنا لا نذكر وسعاً لتحقيق حماية المستهلك حيث نعمل على الاتصال بالوكيل أو المستورد ونبحث معه الأسعار التي من خلالها تم تأمين هذه البضاعة لأصحاب المحلات والمقايين في الأسعار وإذا اتضح أن أصحاب المحلات قد رفعوا الأسعار من أنفسهم فيتم معاقبتهم.



□ سليمان الفريدي □
الوزارة بتحديد الأسعار لهذه الأصناف...

□ كتب/صالح الزيد:
تحدث للجزيرة سليمان يوسف الفريدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين فقال إن الوزارة الآن تسعى لافتتاح مختبر جزيئات الجودة والتنوع حيث سيتولى هذا المختبر كيفية المختبرات للملكة على فحص جميع المواد.

وأضاف الأستاذ الفريدي قائلا إن هناك خمس مختبرات موزعة على مدن ومناطق المملكة. وهي:
- المختبر المركزي بالرياض - مختبر الجودة والتنوع بجدة - مختبر الجودة والتنوع بالمدينة - مختبر الجودة والتنوع بدمشق - المختبر الجودة والتنوع بعمان والآخر هو مختبر جزيئات حيث سوف يتم افتتاحه في بداية الشهر القادم شهر ربيع الأول.

رابطة العالم الإسلامي تعمر مسجداً في ماليزيا

مكة المكرمة - واس.
تسرع رابطة العالم الإسلامي بمبلغ مليوني ريال من صندوق المجلس الأعلى العلمي للمساجد لبناء عدد من المساجد في القرى النائية بماليزيا وإعادة بناء المساجد التي تهدمت هناك.

وقال أن هذا المبلغ قد خصص بناء على تقرير شامل أعده المجلس القومي الماليزي للمساجد بالتعاون مع سفارة المملكة في ماليزيا.

ندوة "العمالة غير السعودية في الأجهزة الحكومية" تبدأ في السابع عشر من هذا الشهر

نظم المعلومات في برنامج التعاون بين وزارة التعليم العالي واليونيسكو



□ تركي السديري □
ومن أهداف هذه الندوة: أولاً: التركيز على وضع العمالة الأجنبية في المملكة العربية السعودية.

□ كتب/يوسف النويج:
تجري حالياً استعدادات لندوة "العمالة غير السعودية في الأجهزة الحكومية" والتي تنظمها إدارة البرامج العليا بمعهد الإدارة العامة بالرياض.

اشبال عنيزة يحتفلون بيوم الطفولة

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد:
في إطار خطة التربية الكيفية بإدارة التعليم بعنيزة قام اشبال مدينة عنيزة يوم الأحد الماضي بالاحتفال بيوم الطفولة حيث زار اشبال روضة أطفال مركز الخدمة الاجتماعية حيث أقاموا بها حفل سمر للأطفال أعقبه توزيع هدايا رمزية من الأشبال على أطفال رياض اتركز وعددها ٢٥٠ طفلاً وطفلة وبياتي ذلك ضمن الأنشطة الكيفية بإدارة التعليم بعنيزة. وقد ترك ذلك انشغالاً كبيراً في نفوس أطفال الرياض التابعة للمركز ولدى الأشبال. وقد شكر مدير مركز الخدمة الاجتماعية بعيظه القائمين على الأنشطة الكيفية بإدارة التعليم بعنيزة.

قريباً.. تتم دراسة ٢٥ موقعا تجهيلاً في مدينة الرياض

وزير العمل يشكر الحركان والهطلاني

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد:
بحث معالي وزير العمل والتشؤون الاجتماعية خطاب شكر وتقدير للشيخ حمد الصالح الحركان وذلك لدعمه برامج رعاية الطفولة بمركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة حيث تنزل عن أرض يحيى الشفاء للمركز لقامة روضة أطفال عليها كما خصص داراً أخرى بحي الشرفية لروضة أطفال الشرفية.



□ المهندس محمد علي آل الشيخ □

كما بحث معالي الوزير خطاب شكر لآخر للشيخ حمد الصالح الحركان وذلك لدعم برامج رعاية أطفال المركز وذلك بتبرعهم بسيارة أوبيس تم تسليمها لنقل أطفال الرياض كما أيدوا استعدادهم التام لدعم مركز الخدمة الاجتماعية لتأدية رسالته وقد أعرب معالي وزير العمل في خطابه عن شكره العميق للتبرعين في دعم هذه البرامج وتمنى أن يكثر الله من أمثلهم.

□ كتب/عبد الرحمن المصباح:
سبتم خلال الأيام القادمة الانتهاء من دراسة خمسة وعشرين موقعا تجهيلاً في مدينة الرياض ذكر ذلك لـ الجزيرة المهندس محمد علي آل الشيخ وكيل أمين مدينة الرياض للتشؤون البلدية وقيل إن مشروع التجهيل في العاصمة يحظى باهتمام كبير من قبل المسؤولين. وإن مشروع التشجير قد قطع شوطاً كبيراً في أحياء ونسور الرياض. وإن تصاوير المواطنين ووعيد الكساح تجدد مدينتهم سوف يساعد على إظهار العاصمة بالظفر اللامع بها. وكذلك التعاون مع المستثمرين في إقامة للمحافظة على الأشجار وإنشغال لجمعية لتعطي رونقا وجسالا للعاصمة.

مؤسسة تحلية المياه تعد مواصفات لتحلية مياه البحرين



□ كتب/عبد الرحمن آل الشيخ □
جدة - واس.
أعدت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مواصفات مشروع محطة تحلية المياه المالحة التي تقوم المؤسسة بتنفيذها في المنطقة بدولة البحرين الشقيقة في العام القادم.

مؤسسة تحلية المياه تعد مواصفات لتحلية مياه البحرين

□ كتب/عبد الرحمن آل الشيخ □
جدة - واس.
أعدت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مواصفات مشروع محطة تحلية المياه المالحة التي تقوم المؤسسة بتنفيذها في المنطقة بدولة البحرين الشقيقة في العام القادم.

□ كتب/عبد الرحمن آل الشيخ □
جدة - واس.
أعدت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مواصفات مشروع محطة تحلية المياه المالحة التي تقوم المؤسسة بتنفيذها في المنطقة بدولة البحرين الشقيقة في العام القادم.

□ كتب/عبد الرحمن آل الشيخ □
جدة - واس.
أعدت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مواصفات مشروع محطة تحلية المياه المالحة التي تقوم المؤسسة بتنفيذها في المنطقة بدولة البحرين الشقيقة في العام القادم.

عزري الساني :
نقل الركاب في سيارات مخصصة لنقل الصناعات ومجالسها ذات عليها الإنسانية وأنظمة المرور. فلا تفتقر الركاب للخطى.

إذا لم تكن هذه الصلاصة على سيارتك... وسأدفع أكثر وسأجسد

معرض الاختيار للسيارات
Elekstar Showroom
FOR YOUR CHOICE OF CARS

الرياض - طريق خريش السريع ٢٣١٥٥٢ / ٢٣١٥٥٢
جميع أرقام الهواتف